SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 364
75 PESETAS

DON MIKI

00364
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

GAS
GASOLINERA

EL SOBRINO IDEAL
Walt Disney
¿QUÉ TAL VÁ EL ABASTECIMIENTO DE BOTELLAS A LA COX! COLA, SOBRINO?
VA TÍO GILITO, VA.
DONALD APRENDIZ MÁNAGER

TENGO QUE CALCULAR NUESTRA PRODUCTIVIDAD PARA EL PRÓXIMO TRIMESTRE.
PUES CALCULA.

LA COMPUTADORA ME LO DIRÁ EN UN MOMENTO.
VEAMOS ¿TE GUSTA ROJA O VERDE?
...

QUE NO ME VEA TITUBEAR. ADEMÁS, AUNQUE ME EQUIVO...

¡WACK!
¡AAGH!
GRRÀGZ!

POR AQUÍ, EMIR. LE MOSTRARÉ ALGO ESTUPENDO.
A ESO HE VENIDO, PATO.

MIRE LOS COJINETES DE BOLAS MÁS DESLIZANTES DEL MUNDO.
¿SÍ?
COJINETES DE BOLAS GIL PATO

ME EQUINO - QUÉ DE COLOR, TÍO GILITO.
¡ROTA! ¡UNA COMPUTADORA DE VEINTE MIL DÓLARES!

(SIGH) ¡TUT, TUT! NO IMPORTA, SOBRINO. NO IMPORTA, POR AHORA.
?

DESDE AHORA, EN SU PAÍS SÓLO IRÁN EN SKATEBOARD DE NUESTRA FABRICACIÓN.
¡GASP! DÉJEMELO PROBAR.

TÓMELO. ALTA TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN.
SÍ, YA LO VEO.

¡QUÉ RARO... NORMALMENTE SE ENFURECE TODA UNA SEMANA!
¿SEÑOR DONALD?

¡OH, OH! EL EMIR BADULLAH!
HE VENIDO PARA ULTIMAR NUESTRO CONTRATO.

PRUEBE SU LIGEREZA, EMIR.
¡YA! EL TÍO ME ELOGIARÁ.
WUUP
VENDER VENDER VENDER Y VENDER G.P.

¡AGH! LE HE EMPUJADO MUCHO.
SKRAASH

¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN ES ÉSTE?
¡ANT! ¡PANT! ¡SBUF!
ES NUESTRO MEJOR FUTURO CLIENTE DE SKATEBOARD ¿VERDAD, EMIR?

¡SGRUNT! EN MI PAÍS SEGUIREMOS YENDO EN COCHE.

¡ESTA MAÑANA HEMOS EMPEZADO REGULAR...!
EJEM, SIGH.

¡AH-RUMF! ¿A CUÁNTOS ESTAMOS? ¡AH! AÚN UN POCO DE PACIENCIA.
EJEM... ME VUELVO A TRABAJAR, TÍO.

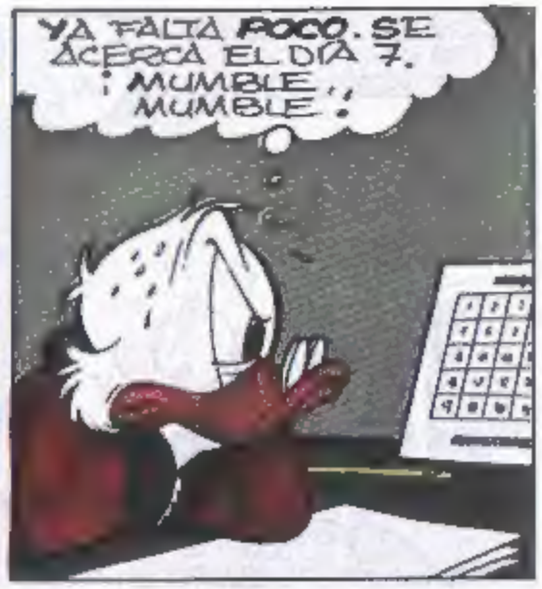
ESTÁ MUY TRANQUILO. ¿ESTARÁ ESPERANDO ALGO? PERO, ¿EL QUÉ?

DISPUESTO A DIRIGIR LOS ENVÍOS DE NUESTROS DELICADOS APARATOS ELECTRÓNICOS
BIEN, SEÑORITO
SALA DE CLASIFICACIÓN
ÓRDENES DE PARTIDA

AQUÍ SALA DE OPERACIONES. ¿LISTOS PARA SALIR?
¡TODOS LISTOS, DIRECTOR!
A LA 1 B DIRÍJASE ENTRADA 5, NO A LA 7.
A LA 3 BIS SALIDA 2, NO LA 2 A SALIDA 3 BIS. ¿OÍDO?

?
?
SWRAASSHH

¡MERCANCÍA DESTRUIDA! ¡RESISTIRÉ!
HE SEGUIDO LAS INSTRUCCIONES.
¡Y YO!


YA FALTA POCO. SE ACERCA EL DÍA 7. ¡MUMBLE MUMBLE!

¡7! ¡HOY ES 7! ¡POR FIN!
¿ACASO TE CADUCAN LOS CRÉDITOS?
7

MEJOR, DONALD. COGE TU GORRO. NOS VAMOS.
¿DÓNDE?

AL DISTRITO DE OKEBURG, A LA ACADEMIA DE MANAGERS.
¿HAS DECIDIDO MATRICULARTE A TU EDAD?

¿QUÉ DICES? HOY ES EL DÍA DE LA CLAUSURA DEL CURSO Y DE LA ENTREGA DE DIPLOMAS.
?

ÉL SALE HOY. HACE AÑOS QUE LO ESPERO.
¿A QUIÉN?

A MI LEJANO SOBRINO LIBALDO PATO.
!

¡GASP! YO NO LO CONOZCO.
YO SÍ, Y HE SEGUIDO SUS DESLUMBRANTES ESTUDIOS. ES EL MÁS PROMETEDOR DE LOS ALUMNOS.

¡GRUMF! NO ME GUSTA SU PINTA.

LA CEREMONIA YA HA EMPEZADO.
ACADEMIA DE MANAGERS.
DIPLOMAS FINALES

¿NO HAS TOMADO PARTE EN ALGO PARECIDO, DONALD?
EJEM.. PUES YO..

¡VIVAN LOS ALUMNOS DEL CURSO DE MANAGERS!
¡VIVAN LOS DIPLOMADOS!

¡ES EL! ¡MI SOBRINO, MIRÀ, MI SOBRINO!
¿Y YO QUIEN SOY?

DIPLOMÀ DE MANAGER A UBALDO PATO CON LA MEJOR PUNTUACIÓN DE LA ÚLTIMA DÈCADA
GRACIAS RECTOR

ESTOY ORGULLOSO DEL TÍTULO. SE LO DEDICO À MI GRÀN TÍO, GIL PATO.

RAH RAH RAH
ESTOY SUPERSATISFECHO. ESTOY CONMOVIDO.
¡TSE!

¡QUE SUBA GIL PATO AL PODIUM!
ESTÀ ESCONDIDO ALLÍ EL MUY MODESTO

BIENVENIDO. HAY ALGO PARA USTED
VEN TÍO. TE TOCÀ.
¡QUÉ EMOCIÓN UBALDO!

DIPLOMÀ "HONORIS CAUSA" AL MÀYOR FINANCIERO DEL SIGLO.
¡UEEH! NO ME LO ESPERABÀ, RECTOR.

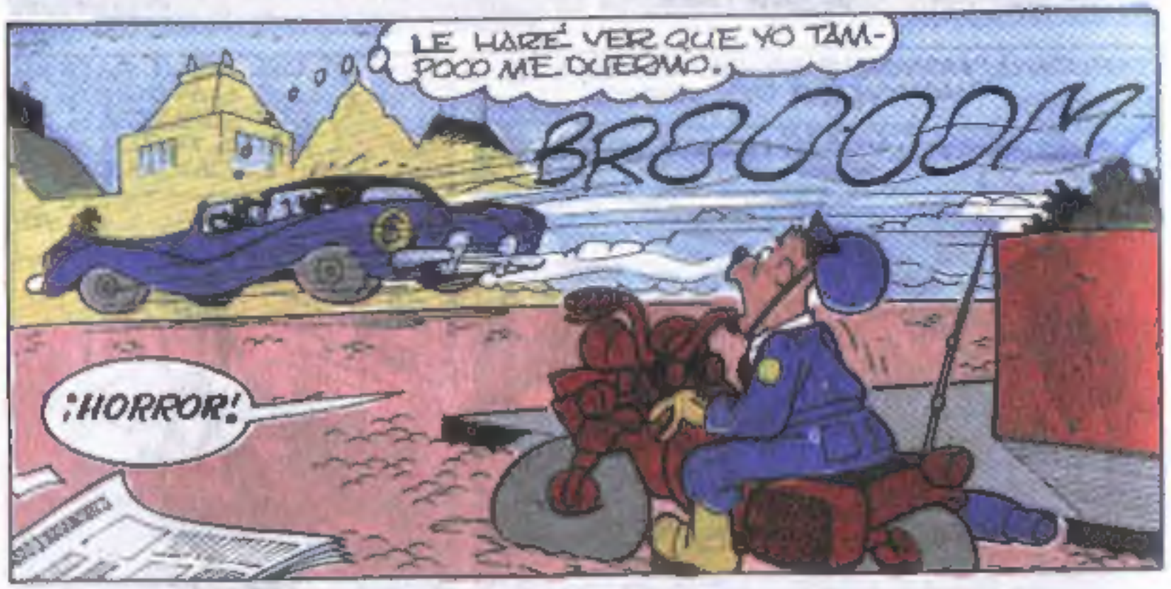
DE AQUÍ SALEN LAS MAYORES ESPERANZAS PARÀ EL FUTURO ECONÓMICO
¿Y YO?
RÀH RÀH RÀH

SALUDÀ A TU PRIMO UBALDO, DONALD.
HOLÀ, PRIMO. ¿SABES QUE NO HABRÀ OÍDO HABLAR DE TÍ?
RAT

BIEN. AQUÍ ESTOY PARÀ ECHARTE UNA MANO. ¿CONTENTO?
¡EUH! NO HABÌA NECESIDÀD.

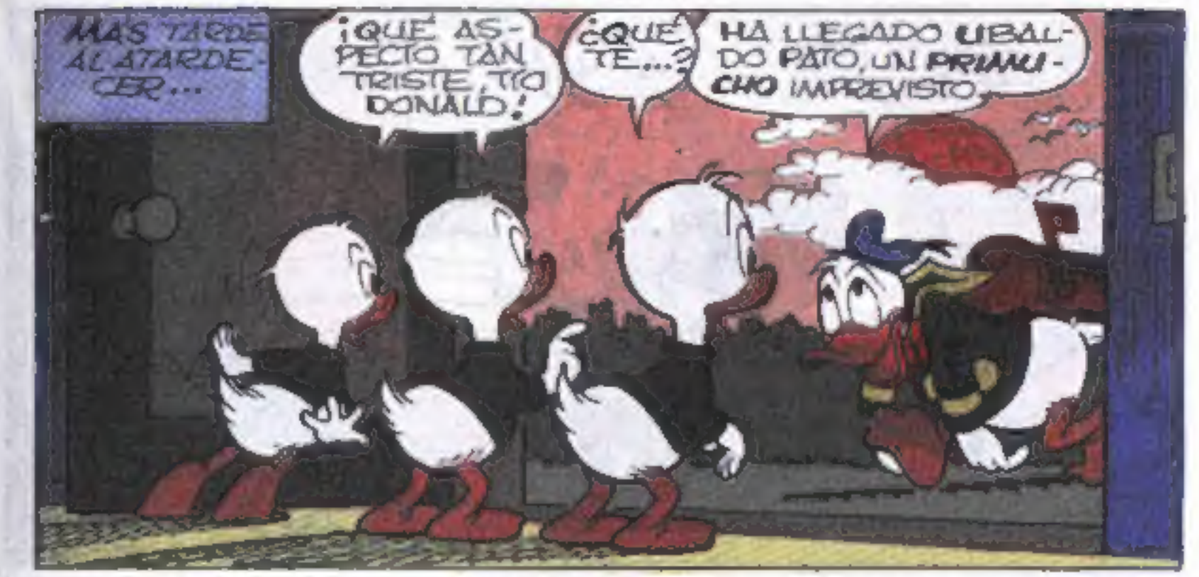
TE AYUDARÉ A ACONSEJAR AL TÍO. DARÉ UN EMPUJÓN A SUS ESTANCADOS ASUNTOS.
¿AH-HA?

TRIPLICARÉ TUS INGRESOS EN 15 DÍAS.
¿TAN RÁPIDO?
¿VELOZ, EH?


LE HARÉ VER QUE YO TAMPOCO ME DUERMO.
BROOOM
¡HORROR!

INEVITABLEMENTE
HA TRIPLICADO LA VELOCIDAD PERMITIDA Y PAGARÁ TRIPLE MULTA.
¡GLOM!

LO PAGAS DE TU BOLSILLO, ¿NO DONALD?
CLARO. ¡SIGH!
$$

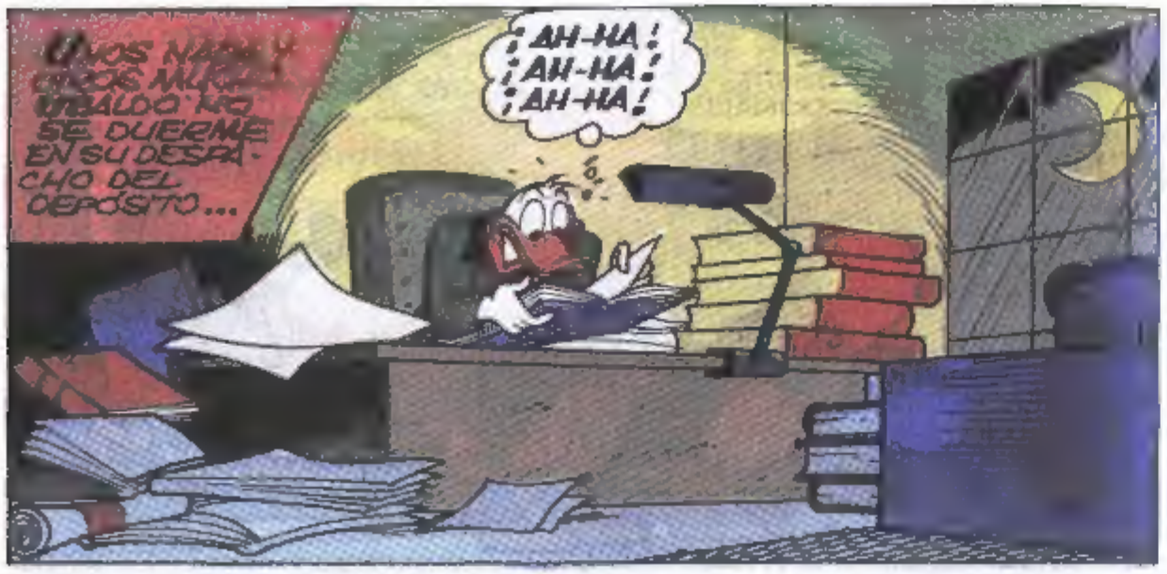

MÁS TARDE AL ATARDECER...
¡QUÉ ASPECTO TAN TRISTE, TÍO DONALD!
¿QUÉ TE...?
HA LLEGADO UBALDO PATO, UN PRIMUCHO IMPREVISTO.

ES UN SUPERDOTADO EN "DIRECCIÓN DE EMPRESAS" Y YO ME HE VUELTO SU RECADERO.
¿HAZTE VALER NO?
DALE DURO.

¡VAYA CONSEJO! ¡SIGH!... DÁDME UN BOCADILLO. DEBO REANIMARME.
¡O.K., TÍO!

TÍO DONALD NO PUEDE COMPETIR CON UN PROFESIONAL
ES UNA BIRRIA.
SSST, NOS PUEDE OÍR.

MI OPINIÓN ENTRE LOS CHICOS NO ES MUY ALTA. TENDRÍA QUE ESTUDIAR MÁS.


UNOS NADA Y CIEN MILLAS. UBALDO NO SE DUERME EN SU DESPACHO DEL DEPÓSITO...
¡AH-HA! ¡AH-HA! ¡AH-HA!

EL ESTADO DE LAS EMPRESAS ES BUENO. PERO SÉ DÓNDE Y CÓMO INCREMENTARLO.

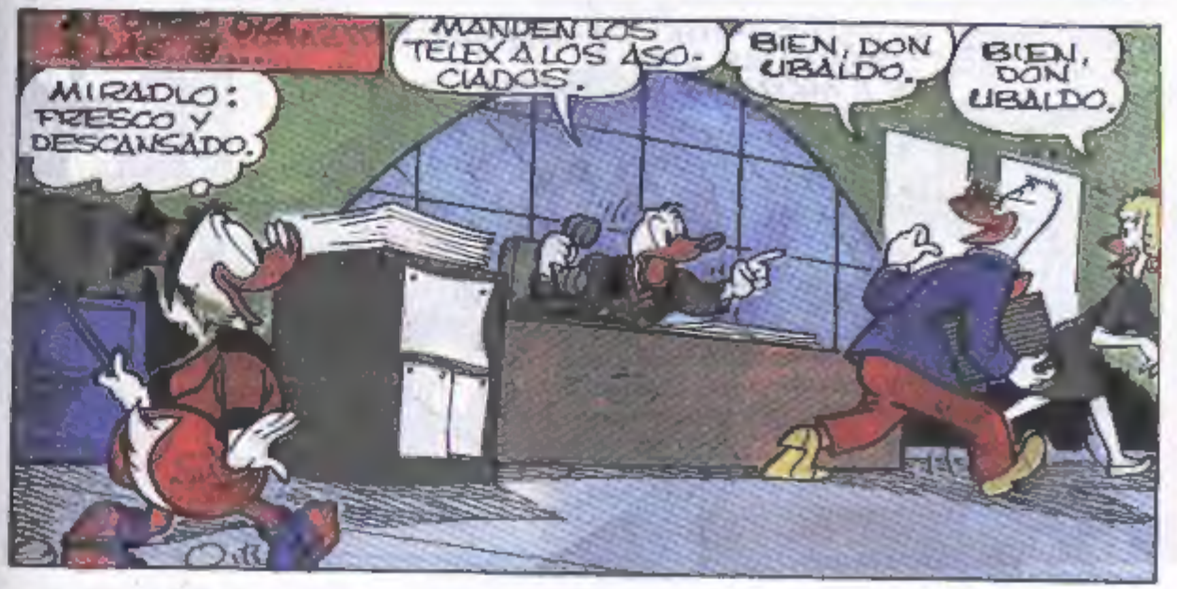
MIRARÉ LOS DATOS DE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS.
COMO ME IMAGINABA.

¡TÍO! ¡TÍO GIUTO!

TENGO BUENOS PROYECTOS PARA TI. AUMENTAREMOS LA ACTIVIDAD EN EL SECTOR HORTOFRUTÍCOLA
¿GLOB?

TAMBIÉN EN EL PESQUERO Y EL DE CONSTRUCCIÓN. PREPARARÉ LOS PLANES.
UBALDO, ERES ÚNICO.

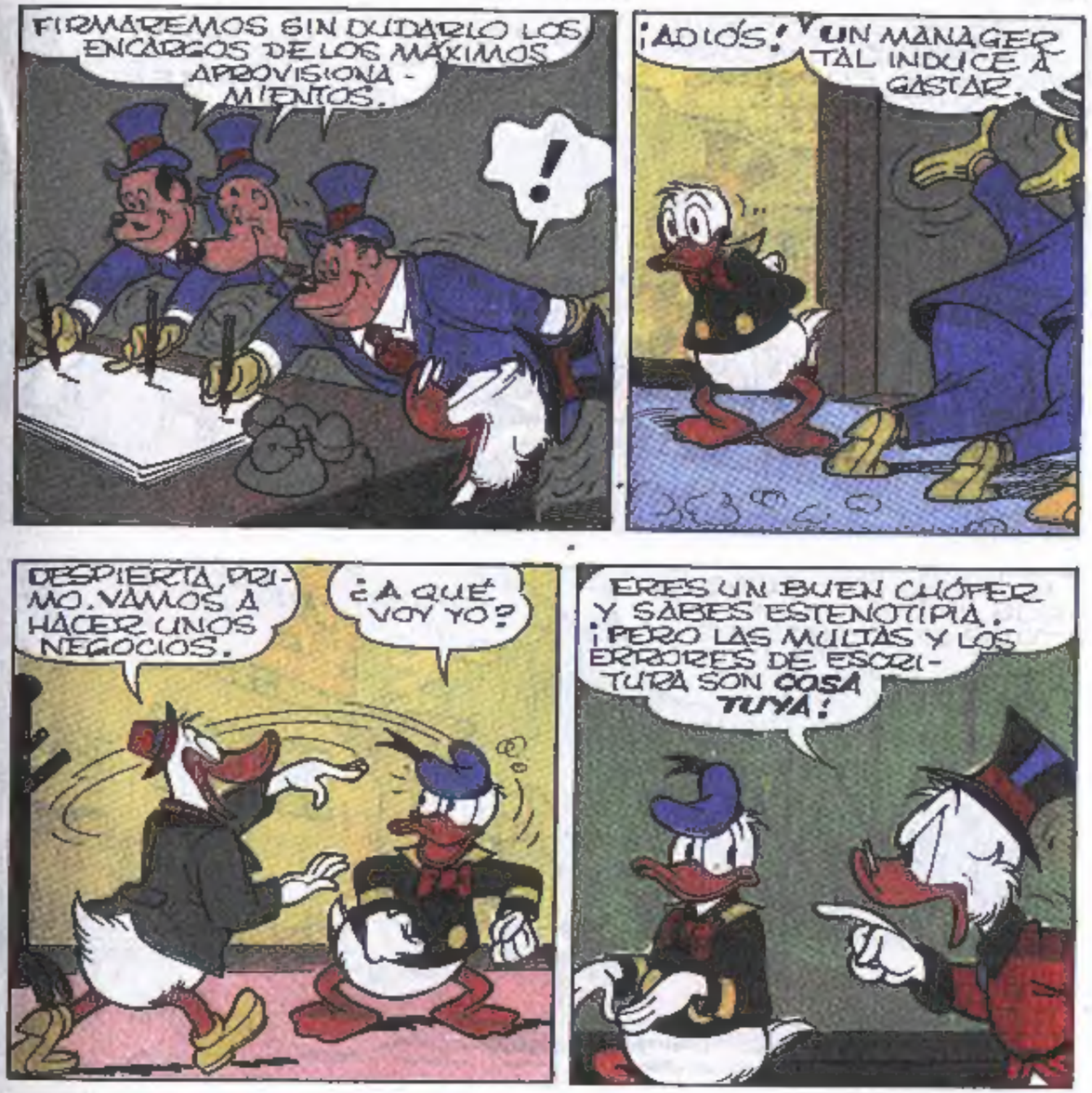
¡QUÉ PATO! SE QUEDA DESPIERTO A PROGRAMAR. POR FIN TENGO EL SOBRINO IDEAL.

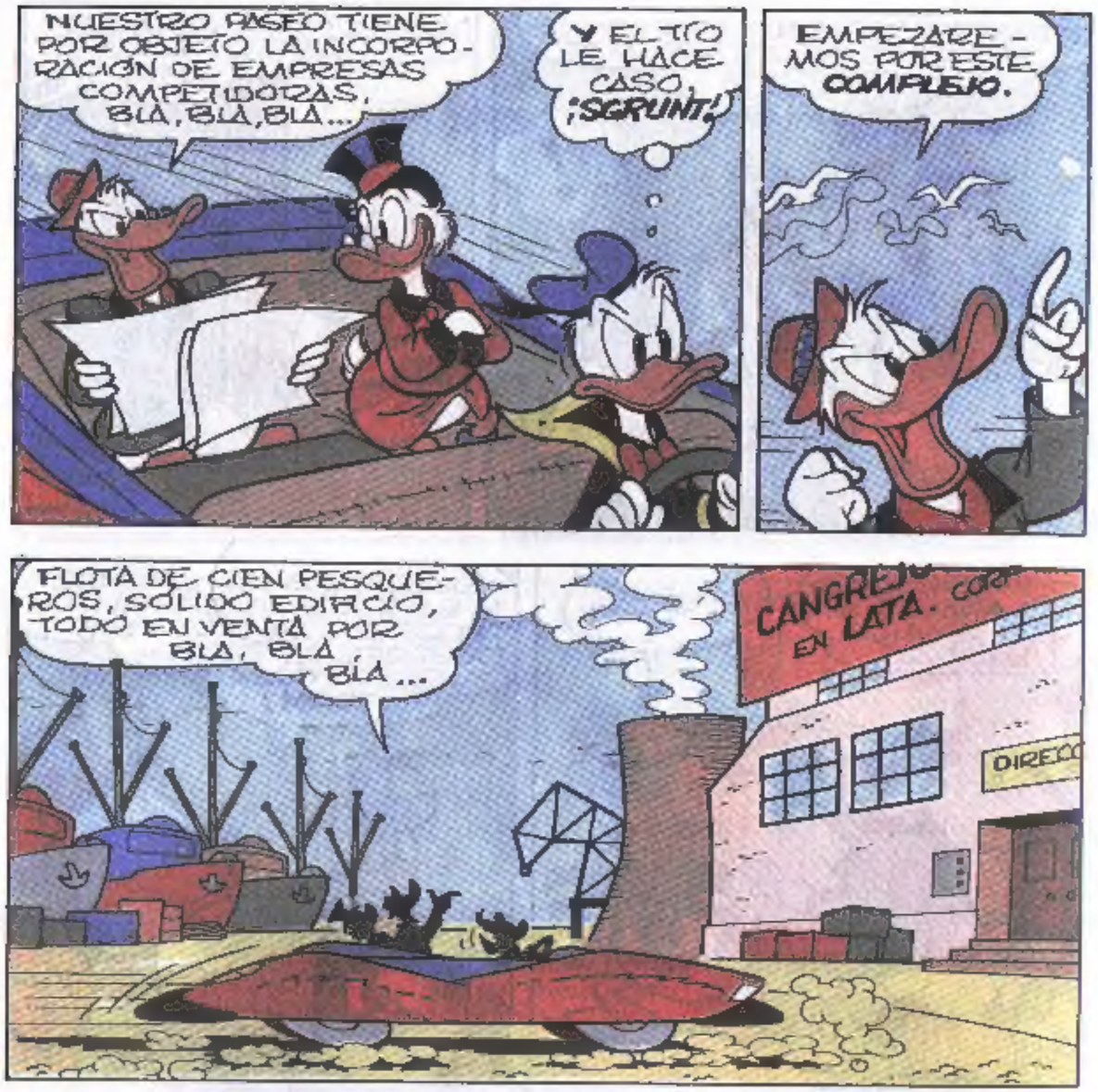

MIRADLO: FRESCO Y DESCANSADO.
MANDEN LOS TELEX A LOS ASOCIADOS.
BIEN, DON UBALDO.
BIEN, DON UBALDO.

TENGO EL PROGRAMA DE LA MAÑANA: CONTACTAR CON LAS EMPRESAS SATÉLITES, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BIEN.

...PONERLAS EN EL GRÁFICO COMPARATIVO Y BLÁ BLÁ...
¡AH!

UBALDO, ESTÁ LA COMISIÓN DE CLIENTES PRIVILEGIADOS QUE QUIERE...
¡HÁGASE A UN LADO!
QUERE-MOS CONOCER AL NUEVO MANAGER.
SR.
SEÑORES, NUESTRO NUEVO LEMA SERÁ: "MÁXIMAS VENTAS A MÁXIMOS PRECIOS".
¡INTERESANTÍSIMO!
?
VENDEREMOS TODO LO MEJOR DE LA MEJOR TECNOLOGÍA, BLA, BLA, BLA...
...A LA MEJOR COMPETENCIA, BLA, BLA...
¡QUÉ LABIA!
¡QUÉ INTELIGENTE!

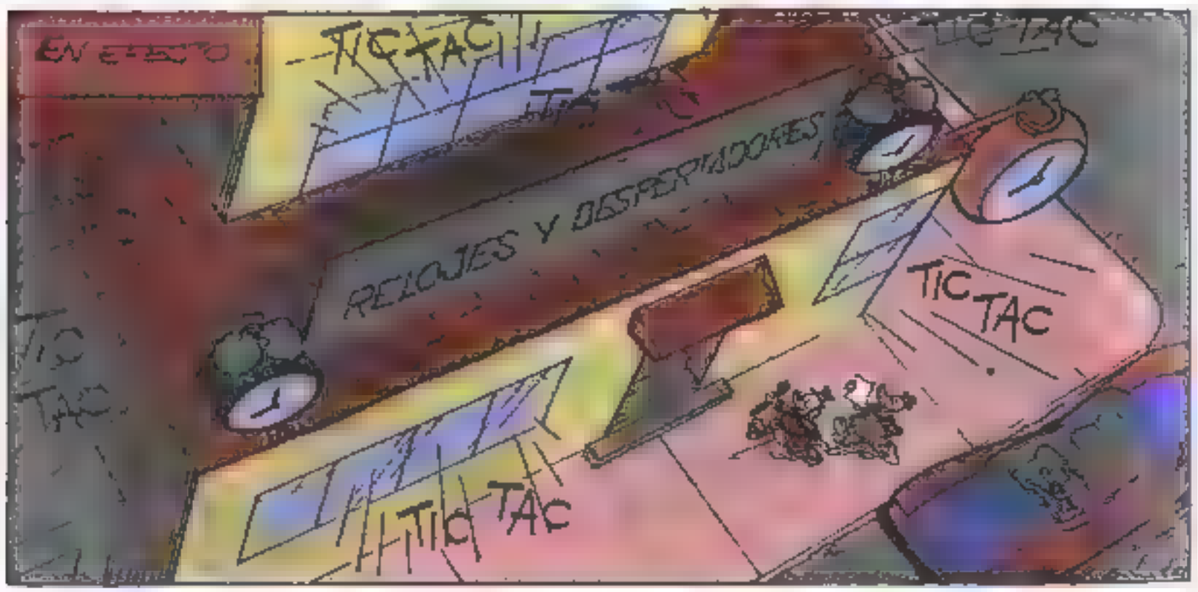

FIRMAREMOS SIN DUDARLO LOS ENCARGOS DE LOS MÁXIMOS APROVISIONAMIENTOS.
!
¡ADIÓS!
UN MANAGER TAL INDUCE A GASTAR.
DESPIERTA PRIMO. VAMOS A HACER UNOS NEGOCIOS.
¿A QUÉ VOY YO?
ERES UN BUEN CHÓFER Y SABES ESTENOTIPIA. ¡PERO LAS MULTAS Y LOS ERRORES DE ESCRITURA SON COSA TUYA!
CREO QUE TE GUSTARÁ CONDUCIR EL NUEVO COCHE QUE HE REGALADO A UBALDO.
DEPORTIVO Y ADECUADO A MI DINAMISMO.
!


NUESTRO PASEO TIENE POR OBJETO LA INCORPORACIÓN DE EMPRESAS COMPETIDORAS. BLA, BLA, BLA...
Y EL TÍO LE HACE CASO. ¡SGRUNT!
EMPEZAREMOS POR ESTE COMPLEJO.
FLOTA DE CIEN PESQUEROS, SÓLIDO EDIFICIO, TODO EN VENTA POR BLA, BLA BLA...
CANGREJO EN LATA. COR
DIREC
ESCRIBE EL BORRADOR DEL CONTRATO, DONALD.
DON GIL PATO ADQUIERE EN BLOQUE... BLA, BLA...
SIGUE, UBALDO.
ESO ES TODO.
SE OLVIDA DE LA CLÁUSULA CONTRA DEUDAS EXISTENTES

LA HE ANADIDO YO. ELLOS NO SABEN ESTENOTIPIA.
VAMOS A HACER PASAR A MAQUINA EL CONTRATO.
¡FIRMADO! ¡LA EMPRESA ES MIA!
¡CON GENERAL SATISFACCIÓN!
AHORA VAMOS HACIA LA PLAZA DE LAS CHIMENEAS.
NO LLEVES CANGREJOS "A BORDO", UBALDO.
PLASTICO AND CHICLE INC
OTRA PROMETEDORA INDUSTRIA EN "OFERTA ESPECIAL".
¡AH!
NO TIENES QUE ESCRIBIR, DONALD. USAREMOS EL MISMO BORRADOR DE CONTRATO.
BIEN, TÍO GILITO.
UNO CON UN GLOBO Y EL OTRO COMIENDO CHICLE. ¡HECHO!
MUNCH MUNCH

¿HEMOS ACABADO POR HOY?
¿QUÉ DICES, CALDO?
¡MUNCH, MUNCH! CALLE DE LAS MANILLAS, 999.

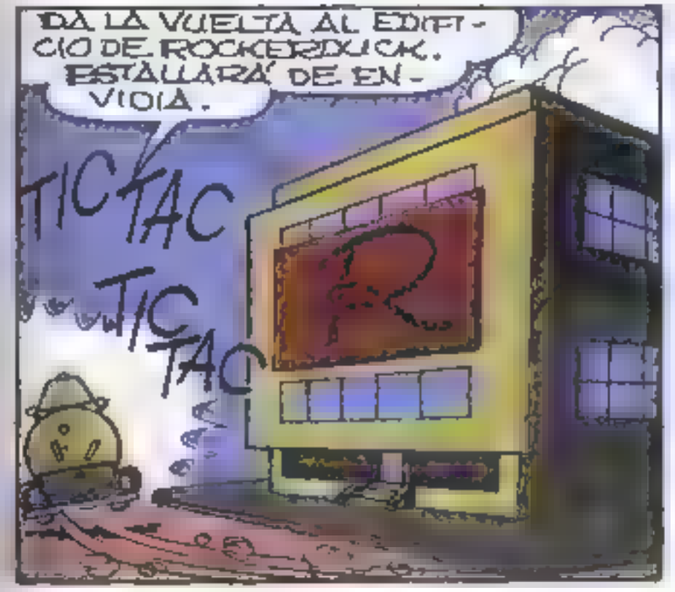
YA ENTIENDO, OTRA EMPRESA A ABSORBER.


EN EFECTO.
TIC TAC
RELOJES Y DESPERTADORES
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC

TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
SI TARDAN UN MINUTO MÁS PIERDO LOS NERVIOS.
TIC TAC
TIC TAC
ASUNTO TERMINADO DONALD.
?

¡OOOH!
¡YAAA!
¡VAMOS, YA!

SIMPÁTICA ESTÁ "MUESTRECITA" DE MI NUEVA EMPRESA ¿NO?
TIC TAC
TIC TAC
VISTOSA.


DA LA VUELTA AL EDIFICIO DE ROCKERDUCK. ESTALLARÁ DE ENVIDIA.
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC

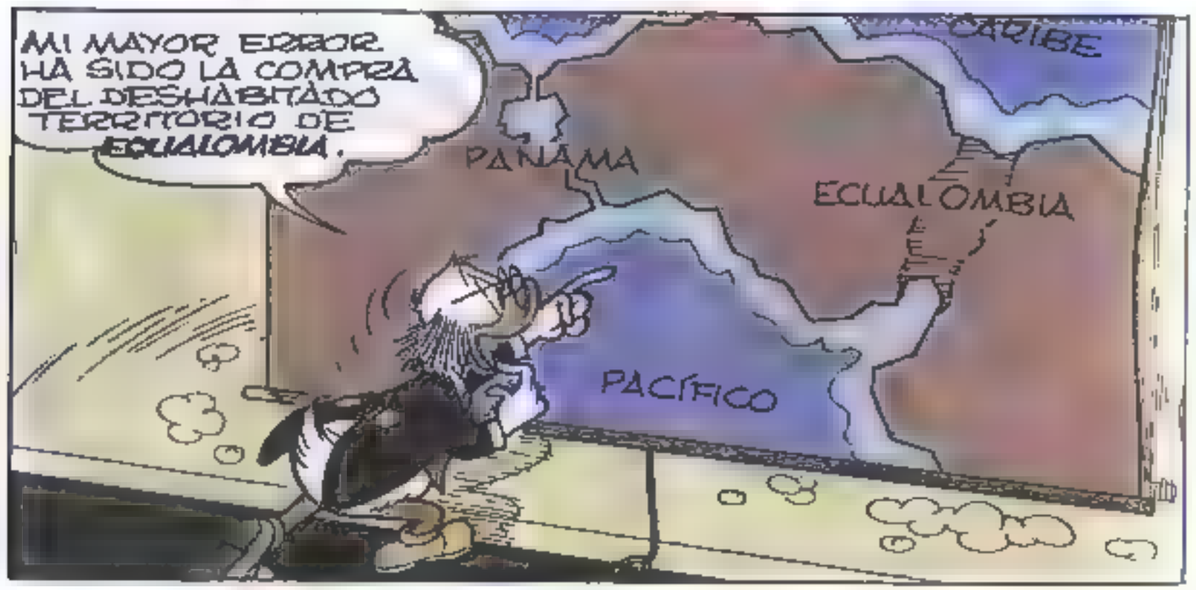
ÉL... CON EL DESPERTADOR. AGÍ QUE HABRÁ...
TIC TAC
TIC TAC
TIC

¿QUÉ DICE?¡GIL PATO LO HA COMPRADO TODO!
TIC TAC
TIC TAC

¡QUÉ BIEN! EL VIEJO HALCÓN ME HA LIBRADO DE LAS "BIRRIAS INDUSTRIALES".
EMPRESAS ROCKERDUCK EN ESTADO DE QUIEBRA PARA CEDER A LOS MEMOS.

ESE ES SU NUEVO MANAGER: ESE SABELOTODO DE SOBRINO UBALDO PATO.

JEJE! ES JUSTO EL TIPO QUE NECESITABA.
KCHOK


MI MAYOR ERROR HA SIDO LA COMPRA DEL DESHABITADO TERRITORIO DE ECUALOMBIA.
CARIBE
PANAMA
ECUALOMBIA
PACIFICO

ME HA COSTADO UNA MINA DE ORO ... Y NO ME SIRVE PARA NADA.
ECUALOMBIA

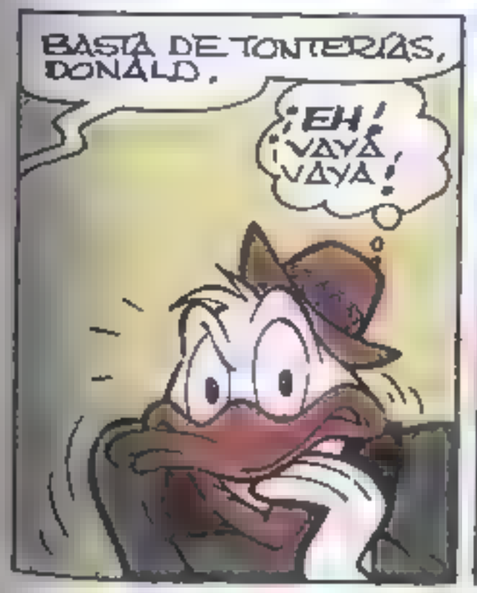
ANTES DE LA LLEGADA DE ESE UBALDO ERA IMPENSABLE VENDÉRSELO A MI RIVAL PARA DEJARLO EN LA MISERIA.

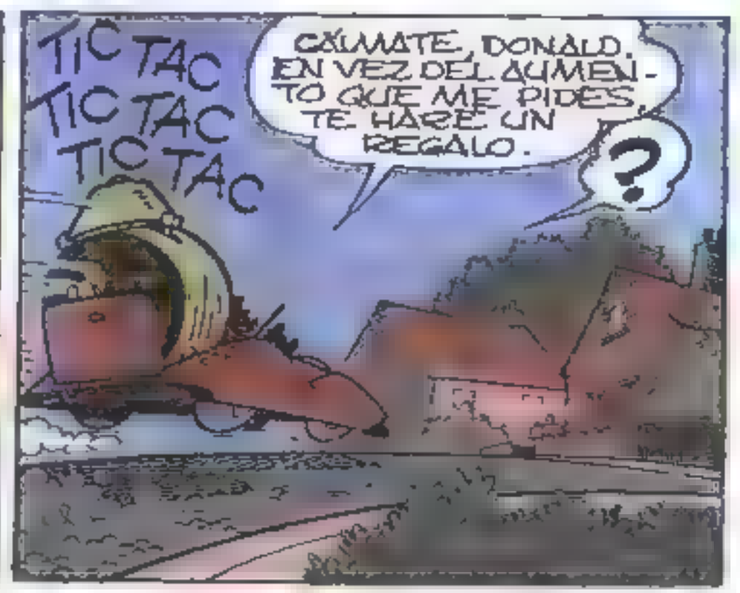
TIC TAC TIC TAC
GRACIAS A UBALDO, HOY HE GASTADO CIENTO CINCUENTA MILLONES DE DÓLARES.

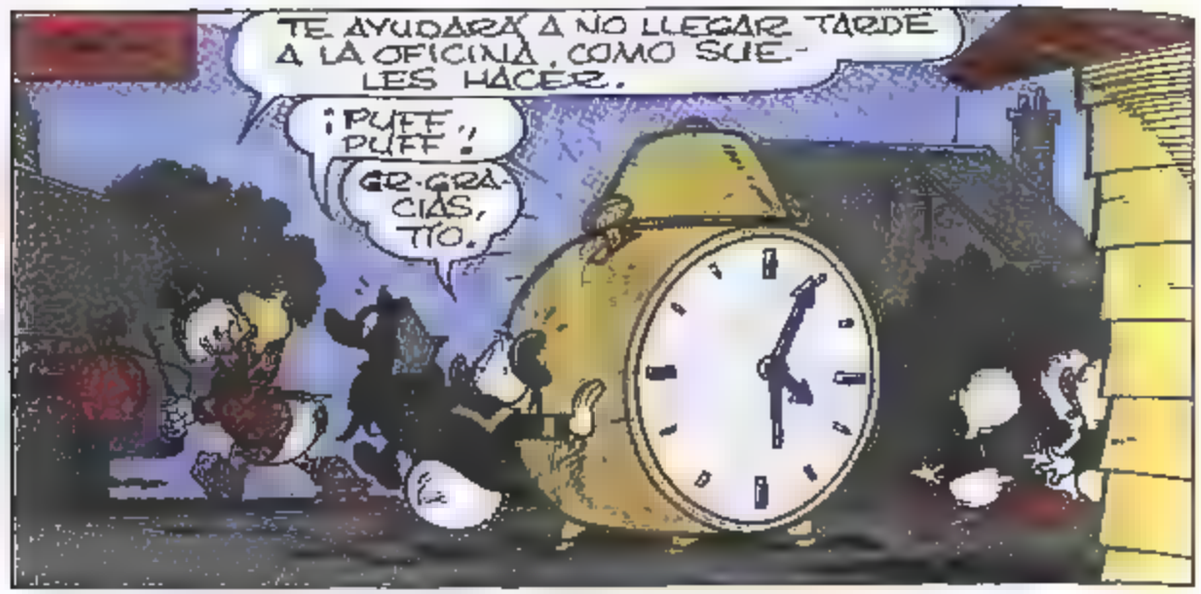
¿Y SI TE PIDO UN AUMENTO DE DOS DÓLARES A LA SEMANA?
ESO NO SERÍA UNA INVERSIÓN PROVECHOSA

ERES IMPRODUCTIVO. NO TIENES NI UNA IDEA BUENA.
TIC TAC TIC TAC TIC TAC
¡GRRR!

SI UBALDO TE SUGIRIESE QUE HICIESES OTRO CANAL DE SUEZ, LO HARÍAS.

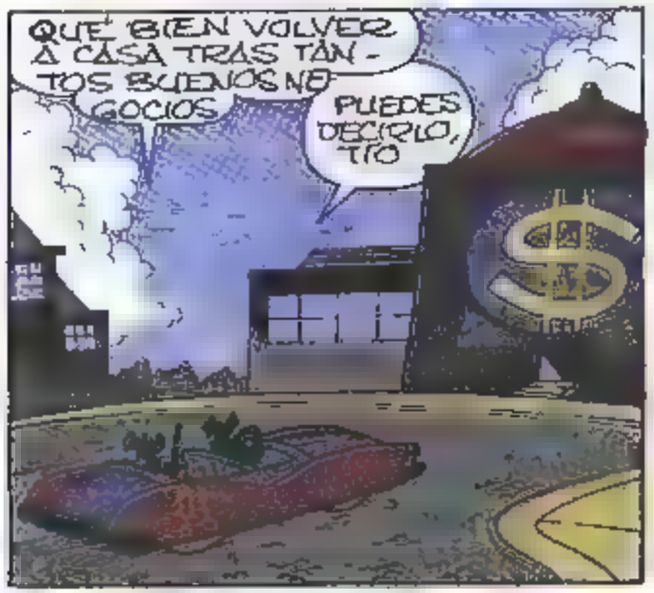

BASTA DE TONTERÍAS, DONALD.
¡EH! ¡VAYA, VAYA!


TIC TAC TIC TAC TIC TAC
CÁLMATE, DONALD. EN VEZ DEL AUMENTO QUE ME PIDES, TE HARÉ UN REGALO.
?


TE AYUDARÁ A NO LLEGAR TARDE A LA OFICINA, COMO SUELES HACER.
¡PUFF, PUFF!
GR-GRACIAS, TÍO.

NO LO QUIERO EN CASA, ¿ENTENDIDO? SE QUEDARÁ EN EL JARDÍN.

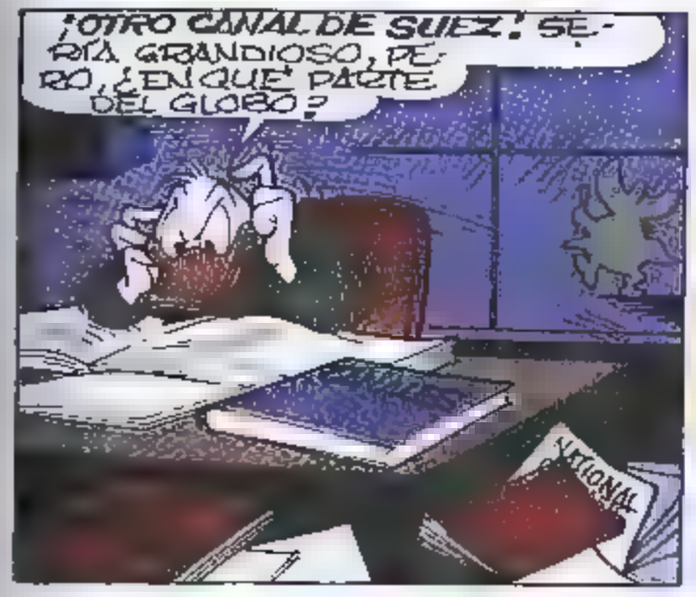
¿ASÍ QUE ESE ES EL PRIMO UBALDO?
SÍ, UN PÉSIMO CONSEJERO PARA EL TÍO GILITO, ME TEMO.

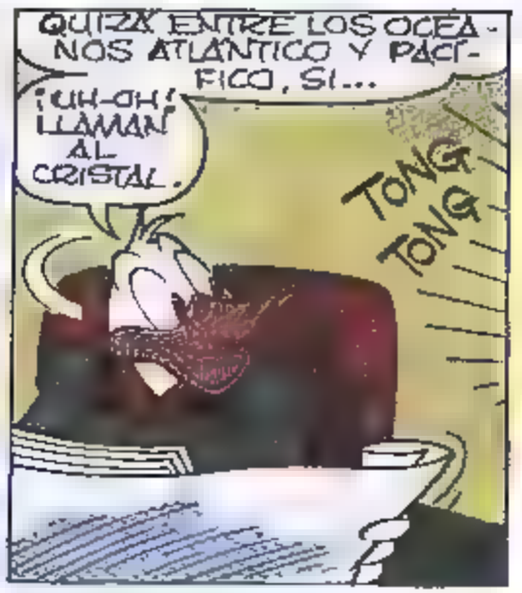

QUÉ BIEN VOLVER A CASA TRAS TANTOS BUENOS NEGOCIOS
PUEDES DECIRLO, TÍO

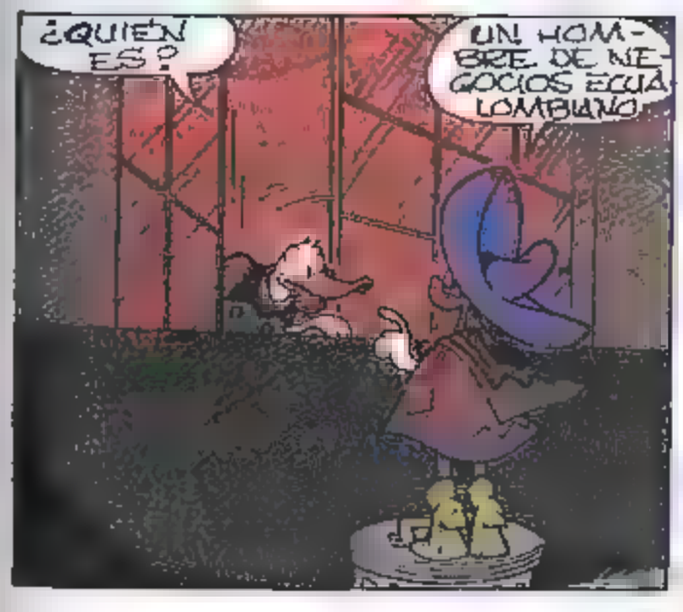
Y ESO NO ES TODO. ESTOY PENSANDO EN ALGO SENSACIONAL PARA TÍ.
ERES INCANSABLE, UBALDO.

NO TRABAJES HASTA MUY TARDE.
TENGO QUE DESARROLLAR LA IDEA. BUENAS NOCHES.

ERA DEL PRIMO, PERO SU REALIZACIÓN SERÁ SÓLO MÉRITO MÍO.


¡OTRO CANAL DE SUEZ! SERÍA GRANDIOSO, PERO, ¿EN QUÉ PARTE DEL GLOBO?
NATIONAL

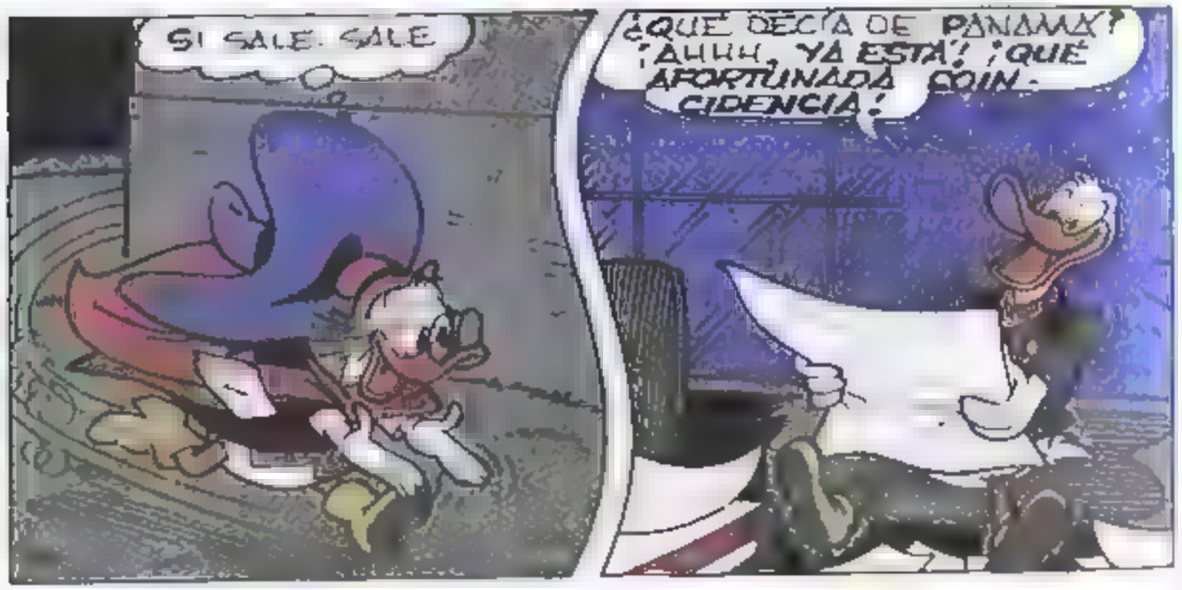

QUIZÁ ENTRE LOS OCEANOS ATLÁNTICO Y PACÍFICO, SÍ...
¡UH-OH! LLAMAN AL CRISTAL.
TONG TONG

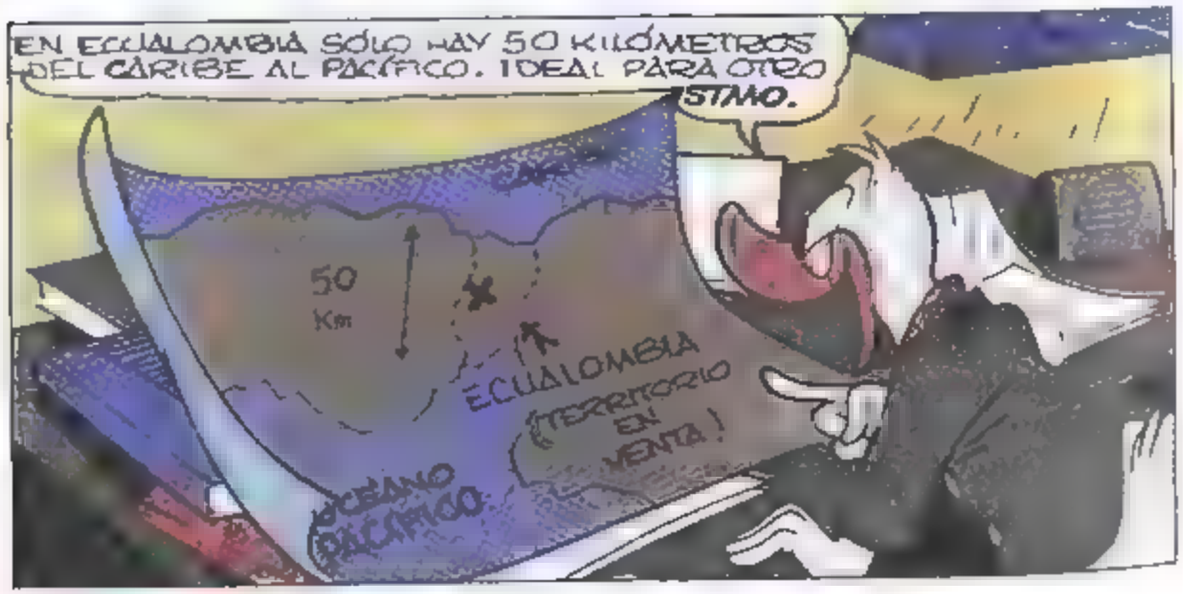

¿QUIÉN ES?
UN HOMBRE DE NEGOCIOS ECUATORIANO

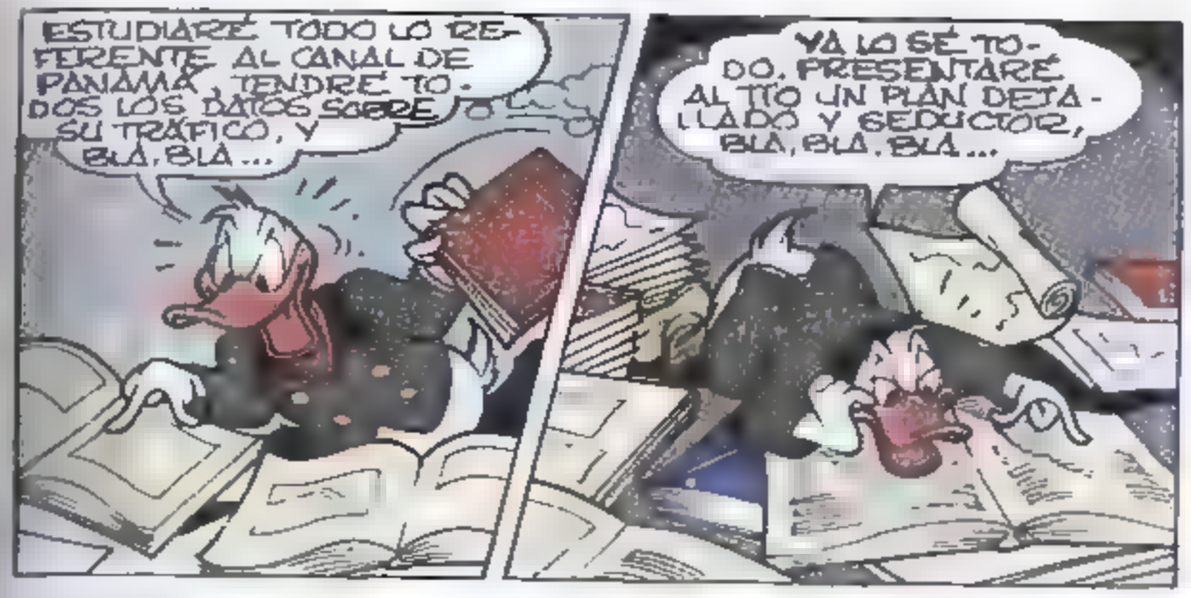
MI INMENSO Y VALIOSO TERRITORIO ESTÁ EN VENTA. SI PROPONE EL NEGOCIO AL GRAN GILITO, USTED...

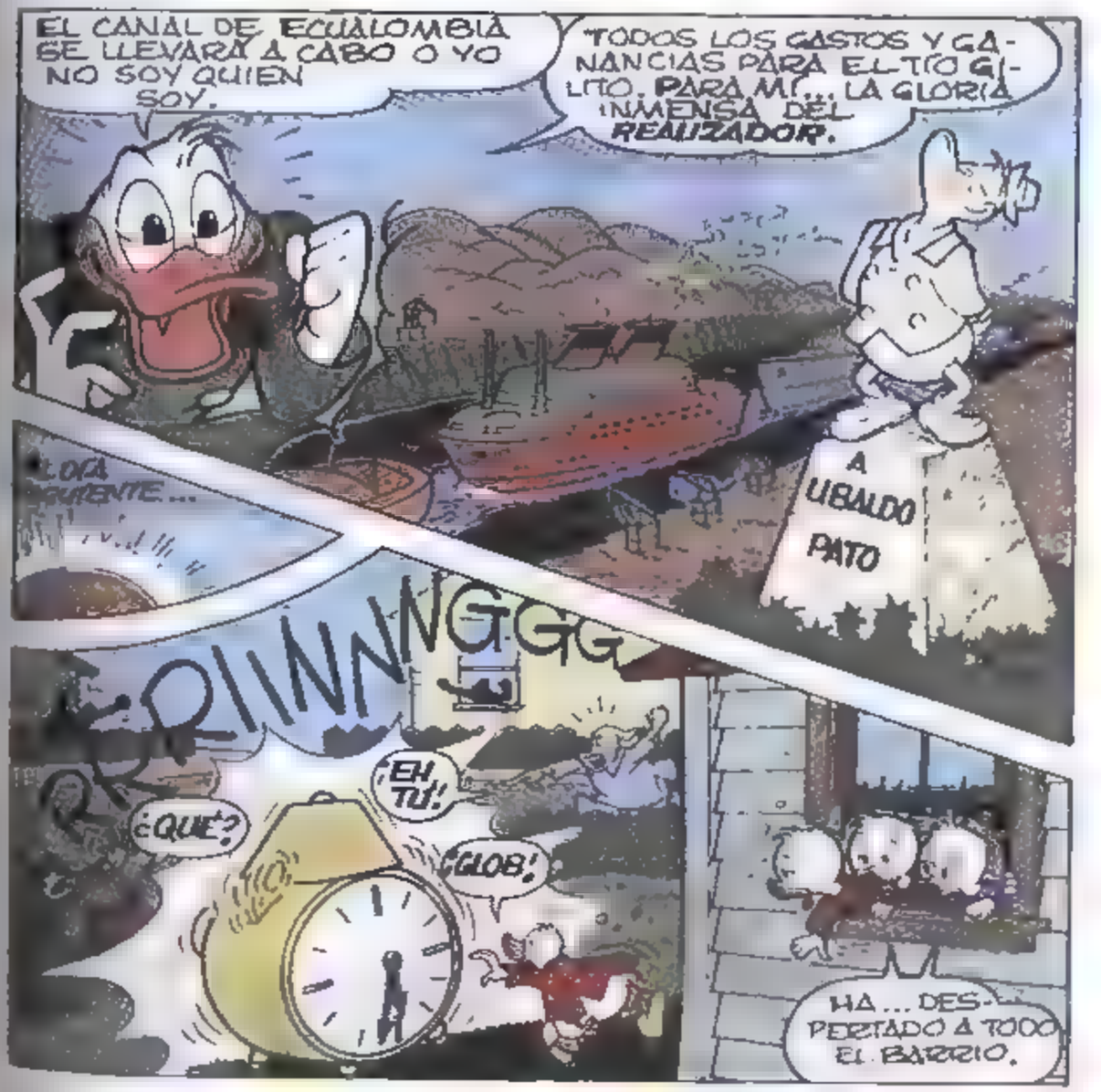
...QUE ES SU BRAZO DERECHO, SERÍA UNA GRAN INVERSIÓN. TOME LOS DOCUMENTOS
BAH, LES ECHARÉ UNA OJEADA.

LE FIRMARÉ UN RECIBO
LO CONSERVARÉ. SU AUTÓGRAFO SERÁ PRECIOSO. ACUÉRDESE DE PANAMÁ.


SI SALE, SALE
¿QUÉ DECÍA DE PANAMÁ? ¡AHHH, YA ESTÁ! ¡QUÉ AFORTUNADA COINCIDENCIA!


EN ECUALOMBIA SÓLO HAY 50 KILÓMETROS DEL CARIBE AL PACÍFICO. IDEAL PARA OTRO STMO.
50 Km
ECUALOMBIA (TERRITORIO EN VENTA)
OCÉANO PACÍFICO


ESTUDIARÉ TODO LO REFERENTE AL CANAL DE PANAMÁ, TENDRÉ TODOS LOS DATOS SOBRE SU TRÁFICO, Y BLA, BLA...
YA LO SÉ TODO. PRESENTARÉ AL TÍO UN PLAN DETALLADO Y SEDUCTOR, BLA, BLA, BLA...


EL CANAL DE ECUALOMBIA SE LLEVARÁ A CABO O YO NO SOY QUIEN SOY.
TODOS LOS GASTOS Y GANANCIAS PARA EL TÍO GILITO. PARA MÍ... LA GLORIA INMENSA DEL REALIZADOR.
A LIBALDO PATO
RRRIINNNGGG
¿QUÉ?
¡EH, TÚ!
¡GLOB!
HA... DESPERTADO A TODO EL BARRIO.

SERÁ MEJOR QUE ME VAYA A TRABAJAR, CHICOS.

VETE Y NO VUELVAS MUY PRONTO.

¡NO TE NECESITAMOS!

¡TSE!¡DESPERTARNOS A ESTAS HORAS!

SI EL TÍO QUERÍA QUE LLEGASE A MI HORA, LO HA LOGRADO.

OWWNN

DONALD, ¿CÓMO TAN PUNTUAL? ¡AH, EL DESPERTADOR!

SÍ,

¡YIOOUUNN!

SNAP

BIEN, TÍO. EL PROYECTO QUE TE HE EXPUESTO ES EL MÁS GRANDIOSO QUE PUEDAS SOÑAR.

SÍ, UBALDO.

CREO QUE HE OÍDO HABLAR DE ELLO...

SÓLO UN *GIGANTE* SABRÁ REALIZARLO: TÚ.

?

ES TU MEJOR OCASIÓN PARA PASAR A LA HISTORIA, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CLARO, UBALDO, PERO DEBERÍA GASTAR *CASI* TODOS MIS BIENES.

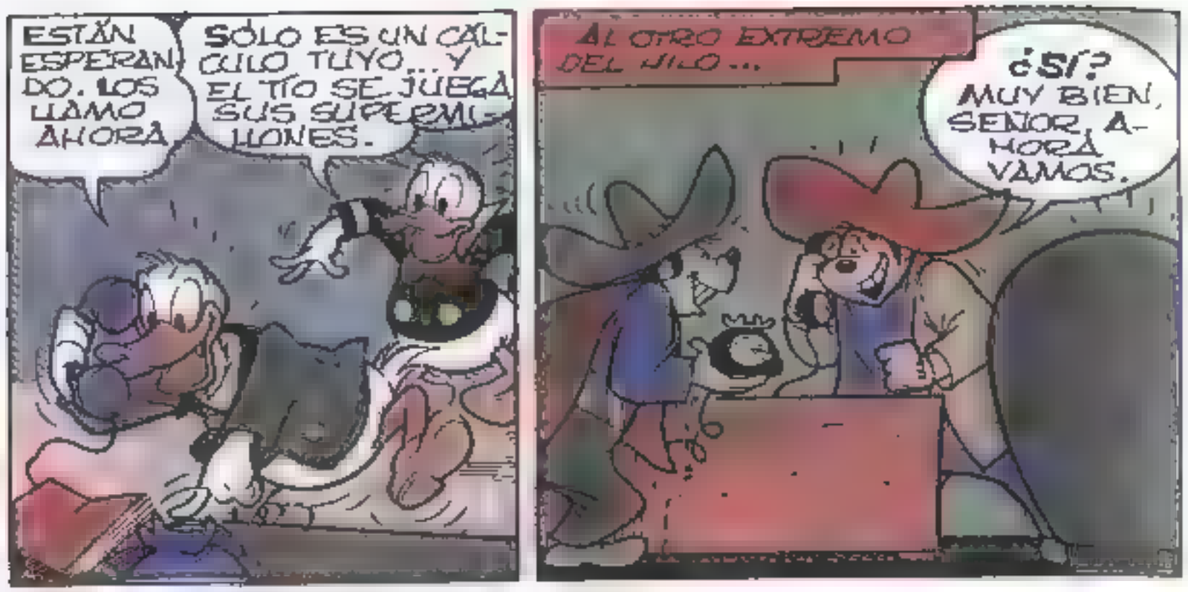
POR FAVOR, PRIMO, PREPARA LA PANTALLA.

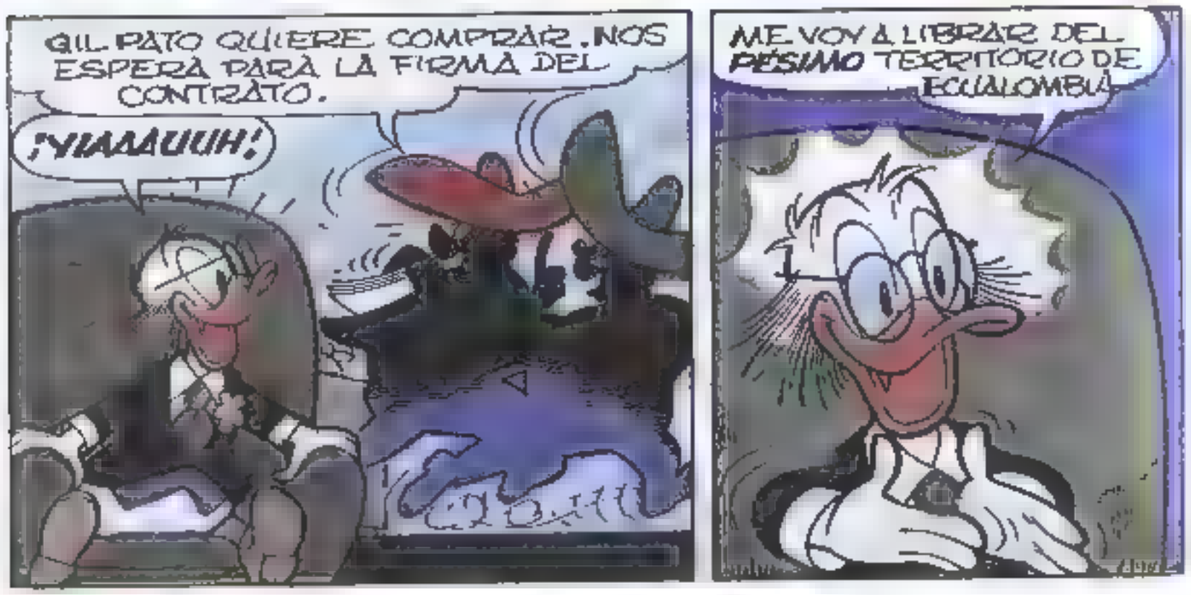
ESE ES EL *CANAL* YA EXISTENTE. MIRA EL *INTERMINABLE* TRÁNSITO DE BARCOS... *PREVIO PAGO*. TÚ ABSORBERÁS AL MENOS LA MITAD, CON GANANCIAS ASTRONÓMICAS...

¡!

...PIENSA: TE ERIGIRÁN UN MONUMENTO, COMO UN NUEVO *FERNANDO DE LESEPS*, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ERES TAN PERSUASIVO COMO SIEMPRE. ¡*YA VEO EL NEGOCIO*! ¡LLAMA A LOS ECUALOMBIANOS!


ESTÁN ESPERANDO. LOS LLAMO AHORA.
SÓLO ES UN CÁLCULO TUYO... Y EL TÍO SE JUEGA SUS SUPERMILLONES.
AL OTRO EXTREMO DEL HILO...
¿SÍ? MUY BIEN, SEÑOR. AHORA VAMOS.


GIL PATO QUIERE COMPRAR. NOS ESPERA PARA LA FIRMA DEL CONTRATO.
¡YIAAAUUH!
ME VOY A LIBRAR DEL PÉSIMO TERRITORIO DE ECUALOMBIA.

POR JES. PUES...
NUESTRA LUJURIOSA TIERRA VALE MUCHO, SENCR. Y ES MUY GRANDE.
SÍ, PERO TAMBIÉN ES LUJURIOSA LA CUENTA.
LAS GANANCIAS SERÁN MUCHAS, TÍO.

GUGH, NO SÉ, UBALDO. SE TRATA DE LA MITAD DE MIS BIENES.
¡ÁNIMO! LA OPERACIÓN TE RENTARÁ EL CUARENTA POR CIENTO EN 8 AÑOS Y 3 MESES.
¡BASTA! NO ARRASTRES AL TÍO A ESTA LOTERÍA.
¿TÚ? ¿QUÉ SABES TÚ, PATO IGNORANTE?

ES CIERTO, DÉJAME EN PAZ, DONALD. YO DECIDO MIS GASTOS.
¡PERO ES UN ENORME RIESGO!
NO, ES UN NEGOCIAZO. YO FIRMO.
¡NO! DETENTE Y REFLEXIONA. ¡UFF!
BUMP

AGARRADLO MIENTRAS YO FIR...
¡PANT! AL MENOS HAZ UN RECONOCIMIENTO AÉREO.

ESO ME PARECE JUSTO. LO HARÉ.
¿RECONOCIMIENTO? ¡BAH! PIERDES EL TIEMPO, TÍO.
FIUUU...

ESTAMOS ENCIMA.

ECUALOMBIA, VERDE, LLANA, UN AUTENTICO "PASILLO", LISTO PARA SER CORTADO.

¡GULP!

UNA OPORTUNIDAD PARA HACER UN TRANQUILO CANAL.

¿QUÉ TE DECÍA YO?

MIRA CUANTOS BARCOS SE DIRIGEN AL VECINO CANAL DE PANAMÁ.

!

VOLVAMOS A CASA, PILOTO YA HE VISTO BASTANTE.

EN CUANTO A TÍ, DONALD...

...ME HAS HECHO GASTAR UN CARBURANTE PRECIOSO.

TENÍAS QUE VER LO ¿NÓ?

CHICKE CRUMB

EL MOTOR DERECHO PIERDE FUERZA

CLACK CLACK

SOBRECARGA.

BUMBLE BUMB

PERDEMOS ALTURA. DEBEMOS INTENTAR...

¿QUÉ?

SPUTTLE SPUTTLE

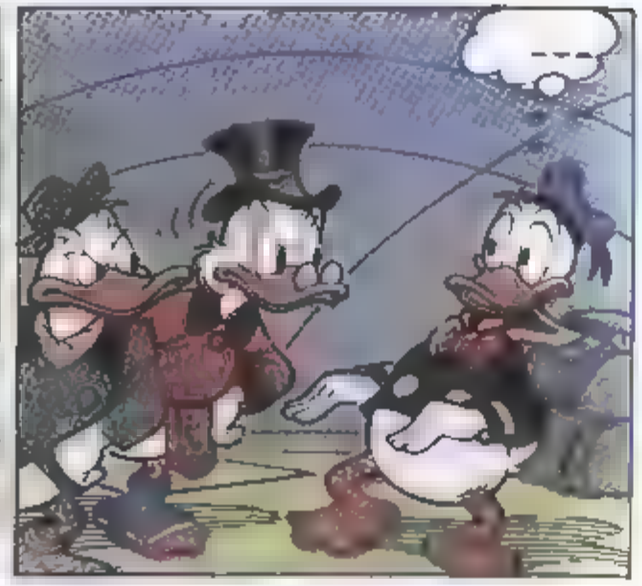
TIRAR TODO LO **SUPERFLUO**. ¡RÁPIDO!

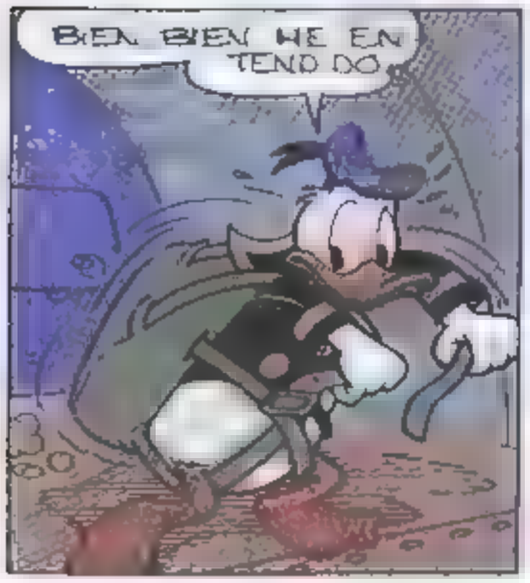
SÍ. ¡PUF, PANT!

¡VAMOS! ¡TÍRENLO TODO!

KR R-R SPUTTLE

¡HE DICHO TODO, INCLUIDOS PASAJEROS SUPERFLUOS.



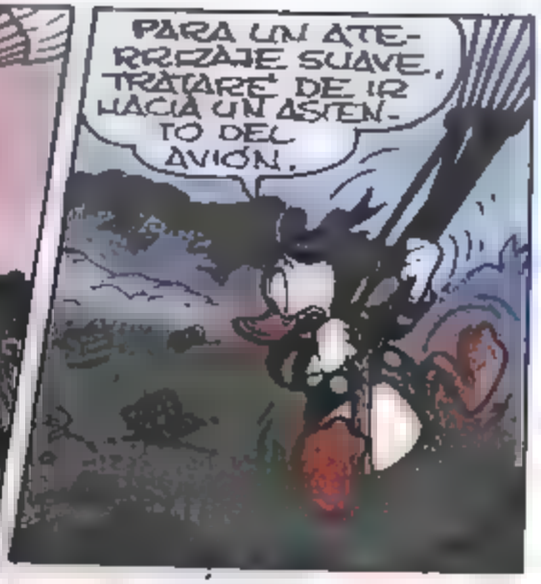

BIEN. BIEN. HE ENTENDIDO.

EN TIERRA ENCONTRARÁS PROVISIONES. MANDARÉ A ALGUIEN A BUSCARTE.
HAZTE UN NUDO EN EL PAÑUELO.

YA RECUPERÁ ALTURA.
VAMOS A FIRMAR EL CONTRATO.

SANOS Y SALVOS... DE VUELTA A CASA.

¡VAYA PAISAJE! ¡NO HAY UN ALMA! ¿POR QUÉ SERÁ?

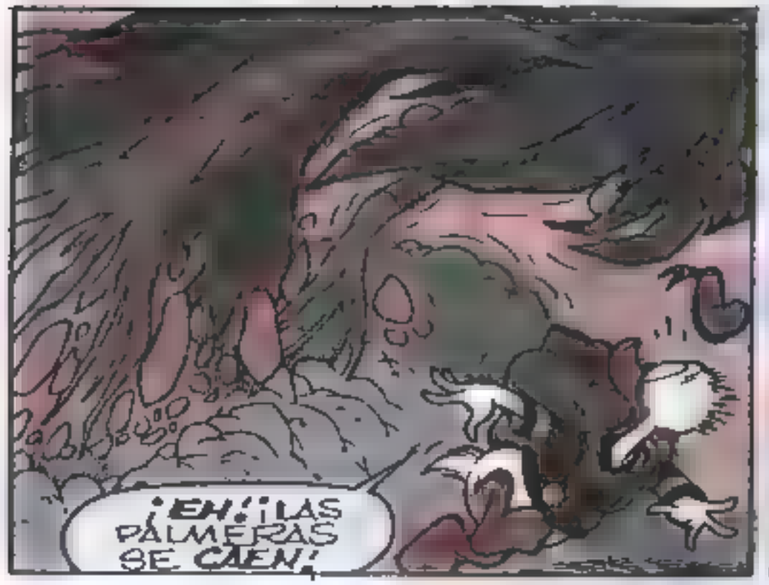

PARA UN ATERRIZAJE SUAVE, TRATARÉ DE IR HACIA UN ASIENTO DEL AVIÓN.

¡OUCH!
¡VAYA! JUSTO ENCIMA DE UNA CAJA DE HIERRO

LUEGO...
AQUÍ HAY DE TODO, HASTA BRUJULA.
IRÉ HACIA EL NORTE.

INCLUSO UN SITIO DESHABITADO ES ENCANTADOR. POMELOS, PAPAYAS ¡YUM, YUM!

WHRRRR.
NO DEBÍ DESCONFIAR DE...

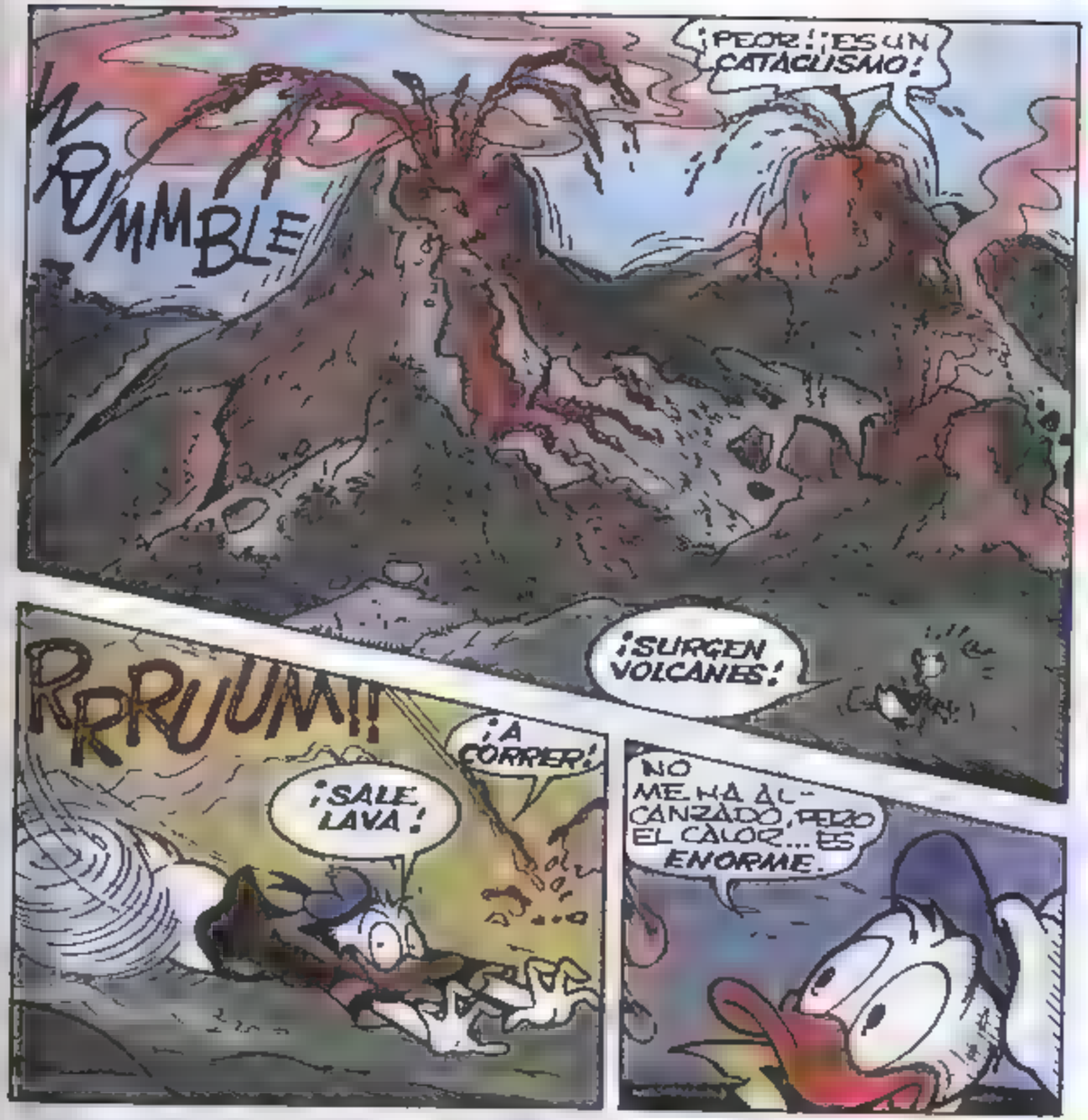

¡EH! ¡LAS PALMERAS SE CAEN!

RRRUMBLE
¿QUÉ?

¡EL SUELO ENLO-QUECE! ¡TIEMBLA TODO!
WWHRRRR..

¡FIUUHH!
¡HORRIBLE COMO UNA PESADILLA!
CREE-EE...

¿TERREMOTO?


¡PEOR! ¡ES UN CATACLISMO!
WRUMMBLE
¡SURGEN VOLCANES!
RRRUUM!!
¡A CORRER!
¡SALE LAVA!
NO ME HA ALCANZADO, PERO EL CALOR... ¡ES ENORME.

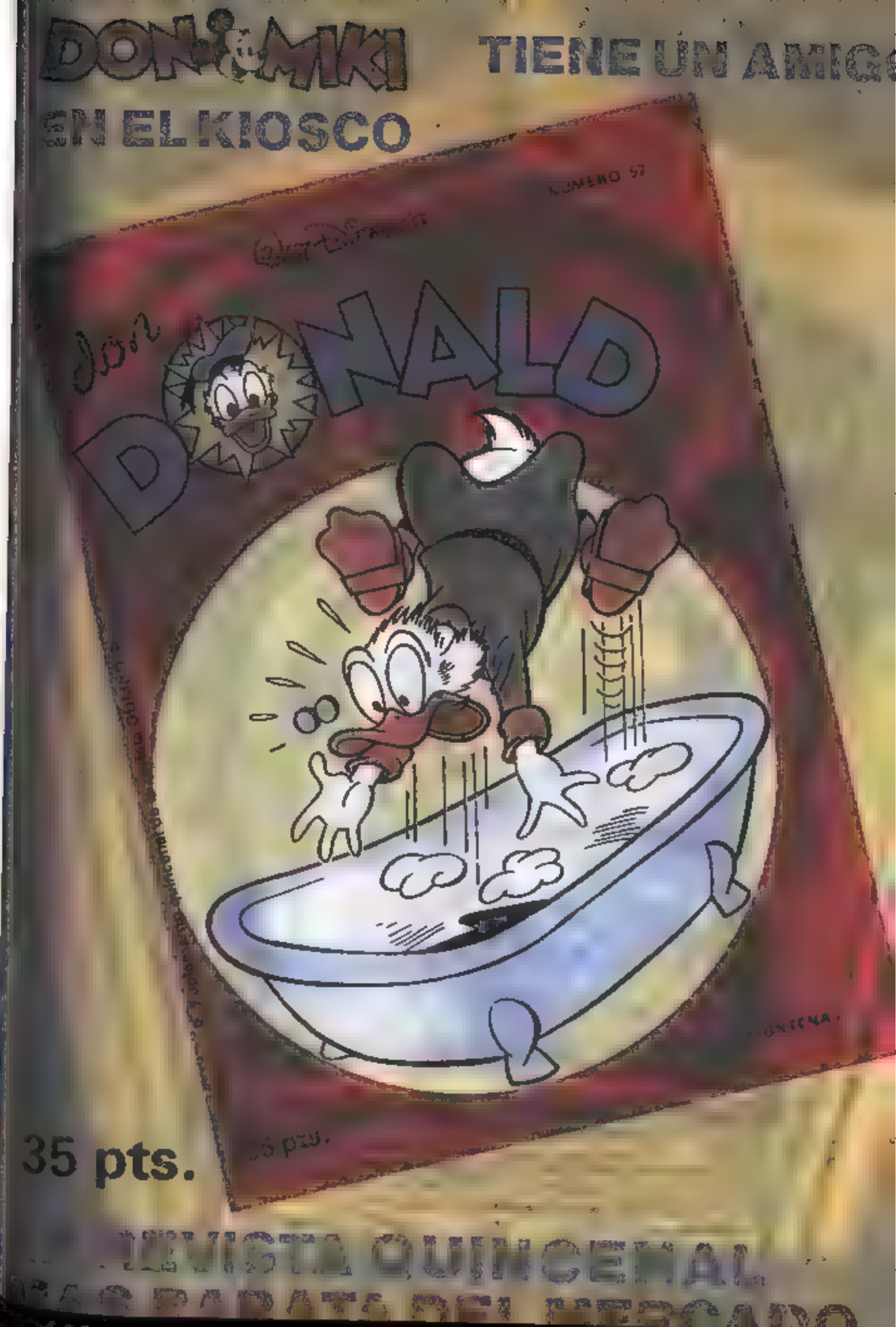
¡PANT, IDEA! ESTAS HOJAS AÚN ESTÁN LLENAS DE HUMEDAD.

¡PUF, PUF! SÍ, SIRVE DE REFUGIO.

LA LAVA... PANT, ESTÁ DISMINUYENDO DE VELOCIDAD. PUF.. PUEDE QUE ME SALVE.
¡PANT, EL LIMITE DEL TERRITORIO... ¿LO RESPETARÁN LOS LAPILUS?
¡UAACK! ¡QUÉ VA! HABLABA EN BROMA. ¡PUF!
ESTÁ A SALVO, SEÑOR.
¡UN TELÉFONO, RÁPIDO!
¿TIENE GANAS DE HABLAR?
LAS LÍNEAS ESTÁN OCUPADAS, SEÑOR.
INTÉNTELO, PANT, INSISTA.
BIEN, SEÑORES, LA CIFRA EN SUPER2 MILLONES QUEDA FIJADA.

YA NO QUEDA MÁS QUE PONER MI FIRMA EN EL CONTRAT...
R-R-R-RIN
HOLA, DONALD. NO, ESTABA "APOYANDO" MI PLUMÍN DE ORO... ¡DIME, DIME!
¿QUÉ PASA, TÍO?
¡NO FIRMARÉ! SU TERRITORIO NO SIRVE PARA UN CANAL, SEÑORES. SU SUBSUELO ES VOLCÁNICO... Y AYER EXPLOTÓ.
¡GRRR! SI NO LO SABÍAN, PERDONEN MI RABIA.
¡SCRUNT!
ME HE LIBRADO POR UN PELO.
YO LO SABÍA Y ME HA SALVADO RANA. JUSTO AHORA TENÍAN QUE SURGIR ESAS PERO. LAS DE BARRO LITERALMENTE.

TIEMPO DESPUÉS...
PERDÓN, ¿CÓMO DICE?
ACADEMIA
MI SOBRINO UBALDO PATO DEVUELVE EL DIPLOMA...
...Y EL SOMBRERO. SE MATRICULA EN EL PRIMER CURSO, PARTIENDO DE CERO.
EN TU PRÓXIMA SALIDA, QUE TE CONTRATE ROCKERDUCK... A MÍ NO ME SIRVES.
¡UAGH!
UNA ACADEMIA DE DIPLOMA MUÑECOS. ¡BAH! TIRARÉ TAMBIÉN SU "HONORIS CAUSA".
TOMA MI "SOMBRERO DE LICENCIATURA" PERSONAL. LO LLEVARÁS EL LUNES.
EN EL FONDO TU ERES MI SOBRINO IDEAL.
fin


DON MIKI
TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO
NÚMERO 57
DONALD
35 pts.
REVISTA QUINCENAL

UN VIAJE POR EL MUNDO DE LA CERAMICA

LA cerámica, uno de los primeros inventos del hombre, sigue hoy viva, presente, utilizada como vasija necesaria en el hogar o codiciosamente buscada por los más exigentes coleccionistas. En todos los lugares del mundo, desde América a la India, del Amazonas a la Polinesia, la arcilla cocida, la cerámica, es una parte importante de la vida cotidiana.

La historia de la cerámica es la historia de la humanidad. Sólo en los más primitivos años de la vida del hombre se desconocía el barro cocido y se suplía con cuencos tallados en la piedra, en hueso, en madera... Pero casi tan pronto como el hombre descubrió el fuego, descubrió el barro cocido y sus múltiples utilidades. Se ha dicho, y no parece exagerado, que el descubrimiento de la cerámica fue uno de los primeros descubrimientos revolucionarios de la humanidad.

La cerámica es utilidad y es también arte. Existe un impulso innato en el hombre para embellecer los objetos que le rodean en su vida contidiana: vasijas, muebles, tejidos. El barro cocido no escapa a este impulso: ha sido modelado, vitrificado, dibujado, pintado, con las más variadas técnicas y estilos. La cerámica es una de las más antiguas formas de expresión creativa utilizada por el hombre.

El verdadero arte de la cerámica pintada se remonta al IV milenario a. de C. Se desarrolló en Mesopotamia, en Egipto, en todo el Oriente, hasta China. Los primeros motivos ornamentales eran geométricos —curvas, espirales—, pintados en blanco sobre fondo rojo o en rojo y negro sobre fondo blanco.

La cerámica alcanza su primer gran esplendor en La Grecia clásica, allá por el primer milenio antes de nuestra era, uniendo la belleza y armonía de las formas a la riqueza, expresividad y colorido de los motivos ornamentales. Si es cierto que los griegos convirtieron la belleza en diosa, la cerámica griega es una magnífica muestra de este culto estético. Los nombres sonoros, cargados de historia y cultura, de los vasos griegos —*ánfora, crátera, lutróforos*— han llegado hasta nosotros no sólo como tales nombres, sino como obje-

Las cerámicas orientales, delicadas, luminosas y de gran expresividad, representaban muchas veces a sus dioses.

Relieve sobre cerámica que representa a un antiguo guerrero. Las cerámicas de los pueblos más antiguos, como los egipcios, los asirios, han servido a los arqueólogos para reconstruir su historia, ya que en ellas aparecen representadas escenas de su vida cotidiana: sus trabajos, sus luchas, sus diversiones

y productos medicinales, que se utilizaban en las antiguas farmacias.

Y en Italia, por la misma época, los artesanos de Faenza, de Florencia, de Gubbio o de Siena fabricaban preciosas vasijas que se difundían por toda Europa.

En el siglo XVIII, el Siglo de las Luces, Europa sufre la «invasión» de las porcelanas chinas, finas, delicadas, transparentes. Fue un duro golpe para la cerámica europea, que no podía competir con tan exquisitos objetos. Y así, para competir con los chinos, los ceramistas franceses de Sèvres y de Limoges empiezan a experimentar con la «pasta blanda», la porcelana,

Maravillosa ánfora *griega de figuras negras sobre fondo rojo. Las ánforas servían para guardar y transportar líquidos, como aceite o vino*

tos de rara belleza que pueden contemplarse en los mejores museos del mundo.

Y así sigue la cerámica su largo proceso de evolución, con etapas menos «brillantes», menos artísticas y más utilitarias, quizá, como la Edad Media, y con nuevos momentos de esplendor. En el siglo XV, por ejemplo, alcanza gran fama la cerámica española: las mayólicas de Mallorca, la cerámica vidriada de Manises, los *albarelos*, vasos cilíndricos altos y estrechos, para guardar drogas, especias

más fina que la cerámica. Su éxito fue grande: los palacios de los Reyes y de los nobles de toda Europa adornaron sus salones y estancias con figuras, relojes, vajillas, jarrones y aguamaniles de porcelana.

Artistas actuales, como el pintor Dalí o el arquitecto Gaudí, se han acercado al mundo de la cerámica para enriquecer sus experiencias artísticas.

El lekito, *también griego, era una vasija utilizada para guardar perfumes, sobre todo en las ceremonias fúnebres.*

Nuevas técnicas, fantasías estéticas o investigaciones formales vienen hoy a insertarse en un arte tan antiguo como el hombre y tan luminoso y variado como los paisajes del mundo mediterráneo en el que nació.

Los pueblos africanos siguen realizando hoy una cerámica totalmente fiel a sus tradiciones, de formas sencillas, pero de gran belleza y decorada con figuras esquemáticas de vivos colores.

La cerámica no ha muerto, sino todo lo contrario vive una época de renacimiento y revalorización en la que, a pesar de los nuevos descubrimientos técnicos y artísticos, se mantiene el gusto por las más sencillas formas tradicionales

UNA ABUELA QUE NO TIENE PRECIO

¡AQUÍ ESTOY ABUELA GRACIAS POR LA INVITACIÓN!

¡BIENVENIDO A LA GRAN JAULA GRIS!

UN "ALEJAMIENTO" DE TU DEPÓSITO TE HARÁ BIEN

BUENO...

...¡EL DEPÓSITO ES PARA MÍ LA VIDA!

¡IMPOSIBLE!

¡PUES SÍ! ¡ALLÍ DENTRO ESTÁ EL *RE SORTE* DEL UNIVERSO!

¿CÓMO PUEDES HABLAR ASÍ?

HAREMOS UNA MERIENDA EN EL BOSQUE. ALLÍ NO RECORDARÁS EL DINERO

HOY ESTARÁS EN CONTACTO CON LA NATURALEZA.

¡SIEMPRE LO ESTOY EN MI DEPÓSITO!

¡MIRA QUÉ GRACIOSO! NO ME DIGAS QUE EN TU DEPÓSITO HAY ÁRBOLES...

¡POR SUPUESTO! ¡TODO UN BOSQUE!

¡DEJA DE DECIR ESTUPIDECES GIL PATO!

¡PUES ES LA VERDAD ABUELA!

¡EN *MIS* BILLETES HAY GRABADOS UNA INFINIDAD DE ÁRBOLES!

¡PARA LOS BILLETES DEL PATO MÁS RICO DEL MUNDO SE HAN UTILIZADO ÁRBOLES Y MÁS ÁRBOLES!

¡DEJA DE HABLAR DE DINERO!

¡PRUEBA UN BOCADILLO!

¡GRACIAS!

HUM... ¡NO LO PODÍAS HABER COMPRADO MEJOR!

¡UFF...!

¿ES POSIBLE QUE TODO TE RECUERDE EL DINERO?

¡ASÍ ES!

¿Y LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES? ¿Y LOS PÁJAROS? ¿Y TODOS LOS DEMÁS ANIMALES?

¡EL MURMULLO DE LAS HOJAS ES COMO EL CRUJIDO DE MIS BILLETES!

EL REPIQUETEO DEL PÁJARO CARPINTERO ME RECUERDA EL TINTINEAR DE LAS MONEDAS DE ORO Y PLATA.

¡ESE MAPACHE ME RECUERDA A LOS APANDADORES, SIEMPRE DETRÁS DE MI DINERO!

¡BASTA, BASTA!

LA LUCHA DEL CIERVO ME RECUERDA EL DURO COMBATE QUE...

¡NO QUIERO SEGUIR ESCUCHANDOTE!

¿QUÉ HACES? ¿A DÓNDE VAMOS?
A UN LUGAR QUE NO TE RECUERDE EL DINERO.

SE IMPONE UN PASEO EN BARCA
¡BAH!

PIENSA SÓLO EN REMAR.
LA SUPERFICIE LÍQUIDA RELUMBRA COMO LAS MONEDAS DE PLATA.

¡EH! ESA SILUETA ME PARECE FAMILIAR.
¡PARECE LA DEL PATO MÁS RICO DEL MUNDO!

¡HERMANOS! ¡ES PRECISAMENTE GIL PATO!
¡QUÉ SUERTE HEMOS TENIDO!

¡Y SI LE SECUESTRAMOS Y DESPUÉS COBRAMOS EL DINERO DEL RESCATE!
¡NO ES NADA FÁCIL SECUESTRAR A UN PATO EN UN RÍO!
¡QUÉ IDEA!

"IMITEMOS" EL RUIDO DEL DINERO! ¡LE ATRAEREMOS!
¡ESTUPIDO! ¡EL DINERO NO HACE RUIDO!
¡CLARO QUE SÍ!

¡REMAS BIEN, TÍO GILITO!
¡SIEMPRE LO HAGO EN MI DEPÓSITO!

NO TE ACERQUES DEMASIADO A LAS CATARATAS.
NO TENGAS MIEDO

GUIAR UNA BARCA ES TAN SENCILLO COMO CONTAR UN SACO DE BILLETES...

... O MEJOR, DE LINGOTES DE ORO.

¡CUIDADO! HAS PERDIDO UN REMO.

¡EN SEGUIDA LO RECUPERO!

¡OH, NO!

¡HA PERDIDO LOS DOS!

¡JA, JA! ¡AHORA SERÁ FACIL CAPTURARLE!

¡OH, CIELOS!

¡LOS APANDADORES!

¡QUIEREN SECUESTRARTE!

¡QUE LO INTENTEN! TENGO MADERA DE GUARDAESPALDAS.

¡JA JA! HA PERDIDO UN REMO!

¡Y SE APROXIMAN LAS CASCADAS!

¡RECUPERARÉ UN REMO!

¡VOLVED A LA CARCEL, BANDIDOS!

¡ACABAMOS DE SALIR! ¡JAJA!

¡EH! ¡LA ABUELA HA RECUPERADO UN REMO!

¿Y ESO QUÉ? ¡AÚN LES FALTA EL OTRO!

¡ES CIERTO!

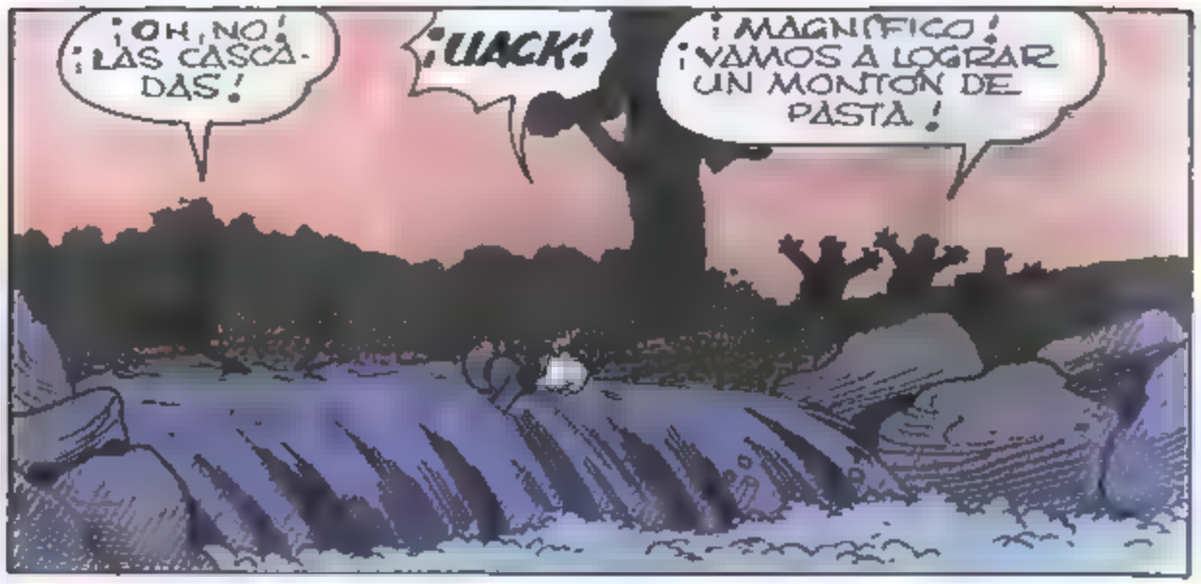
¡CONOZCO AL COMISARIO DE POLICÍA! ¡HARÉ QUE OS METAN OTRA VEZ DENTRO!

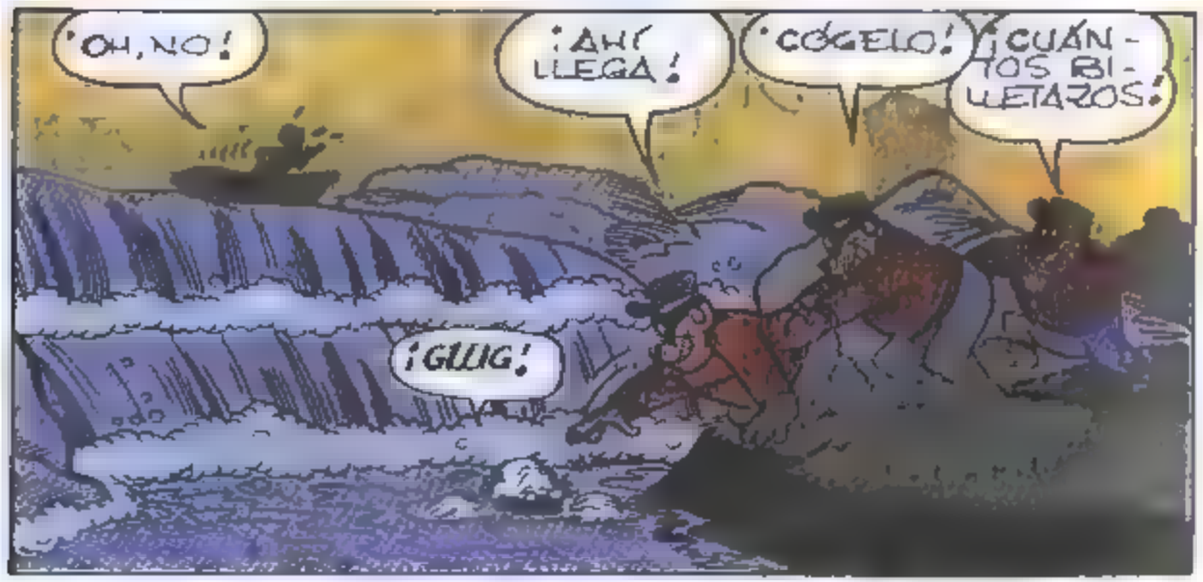
¡CUIDADO QUE TODAVÍA ESTAN **FUERA**!

¡OOPS!

¡TENGO QUE VOLVER A LA BARCA!

¡ESPERO LLEGAR A TIEMPO PARA SALVAR AL TÍO GILITO!


¡OH, NO! ¡LAS CASCADAS!
¡UACK!
¡MAGNÍFICO! ¡VAMOS A LOGRAR UN MONTÓN DE PASTA!


¡OH, NO!
¡AHÍ LLEGA!
¡CÓGELO!
¡CUÁNTOS BILLETAZOS!
¡GLUG!

¡YA LO TENGO!
¿CÓMO SE EN CUENTRA?
¡SIN DUDA DISPUESTO A SOLTAR!
¡GROAN!

¡POR FIN EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!
¡Y NOSOTROS NOS CONVERTIREMOS EN LOS APANDADORES MÁS RICOS DEL MUNDO!

¿CÓMO HAREMOS PARA CONSEGUIR EL DINERO?
¡VAMOS, PUES!
ESCRIBIREMOS UNA CARTA PIDIENDO EL RESCATE.
¡ULP!

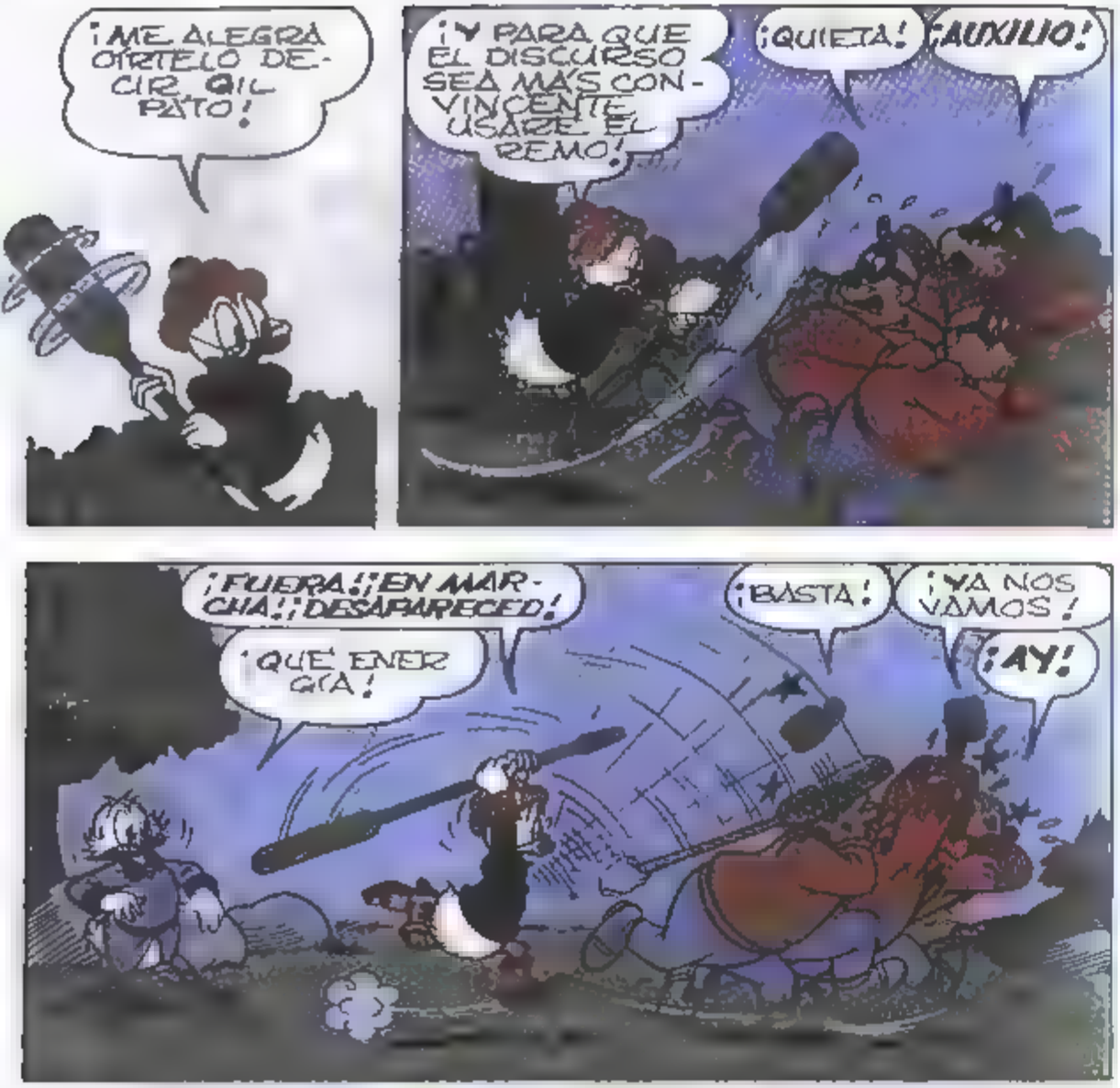
¡DANOS UN TROZO DE PAPEL, GIL PATO!
¡Y UNA PLUMA!
¡UN MOMENTO!

¡EL DINERO NO LO ESTODO!
¿CÓMO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡ESTE VIEJO MUNDO SE APOYA EN OTROS VALORES MUY DISTINTOS!
¡EXPLÍCATE!

LA LIBERTAD NO TIENE PRECIO, MIS QUERIDOS APANDADORES!

LOS ÁRBOLES, EL SOL, LA NATURALEZA, ESTA ES LA VERDADERA RIQUEZA.



Los JC y Colías LAS SALVAESPECIES

LOS JÓVENES CASTORES ESTÁN SIGUIENDO LAS HUELLAS DE UNA **NUEVA** ESPECIE DE OSO....

A LA DE TRES ¡ATENCION! UNO DOS

SPLASH

...TRES.

SPLASH

EJEM... USTED NO ES UN OSO RARO.... ES EL NUEVO ENTRENADOR.

¡GULP! PERO ESTA FURIOSO COMO UN OSO

¡GRUNT!

SERA MEJOR QUE LO LIBEREMOS NOSOTROS.

¡ARRRRRGH!

PERDONE, SEGUIAMOS LAS HUELLAS DE UN OSO

¿UN OSO?

¿LAS VE?

¿ESAS?

LAS DEJÉ YO... CAMINANDO DE PUNTILLAS PARA NO HACERME DAÑO CON LOS GUIJARROS.

¡OH! ADIOS RAREZA ZOOLOGICA

TEMO QUE YA NO HAY NUEVAS ESPECIES QUE ESTUDIAR.

PUES OCUPAOS DE LOS ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCION.

COMO LOS CANGUROS ROJOS PINTADOS.

VIVEN A MILES DE KILÓMETROS DE AQUÍ

EXACTO. A VER SI ME DEJAIS EN PAZ

BUSCAD AQUÍ UN ANIMAL EN VÍAS DE EXTINCIÓN Y OCUPAOS DE ÉL.

Así...

AQUÍ HAY UN PÁJARO CASI EXTINGUIDO

EL PÁJARO VOLATINERO.

PÁJARO

"EL PÁJARO VOLATINERO, LLAMADO ASÍ POR SUS VUELOS RÁPIDOS Y FRECUENTES, ABANDONA EL NIDO Y LA POLLADA AL MÍNIMO RUIDO O MOLESTIA, DEJANDO ASÍ ENFRIAR LOS HUEVOS, QUE NO PODRÁN ABRIRSE".

POR ESO ESTÁ CASI EXTINGUIDO.

PUEDE QUE YA LO ESTÉ.

INVESTIGUEMOS

Y LOS JC BUSCAN Y BUSCAN Y BUSCAN...

TEMO QUE YA SEA TARDE.

HAY QUE ARRANCAR LA PÁGINA DEL MANUAL.

UN MOMENTO. ESCUCHAD.

TWITTER

¡EUREKA!

UNA PAREJA

PROBABLEMENTE ES LA ÚLTIMA.

¡TUITTA! ¡TUITTA!

ESPERA. NO LO HAGAS.

¿Y POR QUÉ NO?

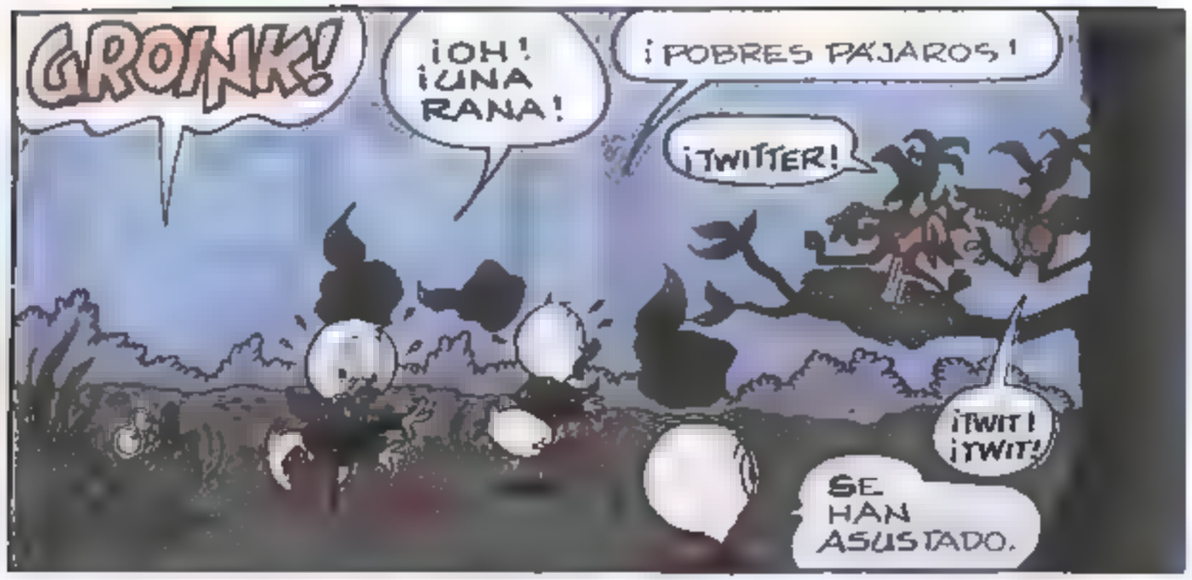
LA HEMBRA ESTÁ EMPOLLANDO. NO DEBEMOS MOLESTARLOS.

PUES HAGAMOS GUARDIA AL NIDO

VALE. SI NO SE LES MOLESTA, NACERÁN OTROS PÁJAROS VOLATINEROS

COMIENZA ASÍ LA OPERACIÓN DE PROTECCIÓN DE LOS PÁJAROS VOLATINEROS...

SE ACOSTUMBRARON A NOSOTROS


GRONK!
¡OH! ¡UNA RANA!
¡POBRES PAJAROS!
¡TWITTER!
¡TWIT! ¡TWIT!
SE HAN ASUSTADO.

VUELVE A TU ESTANQUE, SO BOCAZAS
ESPERO QUE DEJEN DE VOLAR Y VUELVAN AL NIDO
TWITTER! TWITTER!

HAY DOS FUTUROS PAJARITOS

CALENTARÉ LOS HUEVOS CON EL GORRO HASTA QUE LA MADRE SE CALME
TWITTER!
TWIT-TWIT!

MÁS TARDE...
YA VOLVIÓ.
HAY ESPERANZA PARA LA NUEVA GENERACIÓN
SÍ, SI NO SE LES MOLESTA.

♪ SOMOS LAS JÓVENES EXPLORADORAS... SOMOS FELICES... ♪
¡OH, NO! JUSTO AHORA.

¡LLEGAN LAS JÓVENES EXPLORADORAS!
SUS VOCES ATERRORIZARAN A LA POBRE MAMÁ.

EN CONSECUENCIA....
¿QUÉ QUIERE DECIR: PROHIBIDO EL PASO?
LOS JÓVENES CASTORES NO TIENEN MÁS DERECHOS QUE LAS JÓVENES EXPLORADORAS.
PERO...
NO SE LO DIGAS. QUERRÍAN VERLOS Y LOS MOLESTARÍAN.

¿POR QUÉ NO PODEMOS PASAR?
PORQUE...EJEM.. BUENO.

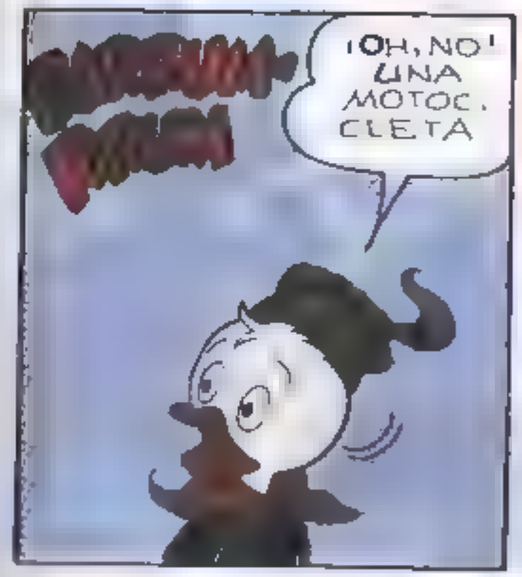
¡EH, CHICOS! ¿DE QUÉ COLOR ES LA SERPIENTE DE CASCABEL?

¡SERPIENTES DE CASCABEL! ¡¡¡HHHHH!
¡UAUU!
¡SOCORRO!
¡JA, JA! UNA SIMPLE PREGUNTA Y PIES PARA QUÉ OS QUIERO.
EJEM... NO JUGAMOS LIMPIO.

LOS GRITOS VOLVIERON A ASUSTARLOS.
TWITTER!
TWIT!

ES MEJOR QUE HAGA DE NIÑERA

Y...
POR AHORA LO CONSEGUIMOS.
OTRA INTERRUPCIÓN Y PODRÍA SER EL FIN


¡OH, NO! UNA MOTOCICLETA

RHARROOM RUM-RUM
LOS HARÁ HUIR PARA SIEMPRE.
¿QUIÉN SERÁ?

¡UACK! UNA BANDA DE MOTORISTAS
¡YAJUU!
ESOS SON...

LOS FAMOSOS T. D. (TESTAS DURAS), PARIENTES DE LOS APANDADORES.
¡JA, JA!
¡AQUM
Vroom

¡ALTO! NO PODÉIS.
?
¿CÓMO?

FUERA DE NUESTRA PISTA
SI NO OS ATROPELLA MOS. ¡JA, JA, JA!
POOR
BRMM

ESOS POBRES ANIMALITOS ESTARÁN ATERRORIZADOS
Vroom

YO ME ENCARGARÉ DE LOS HUEVOS.

¡EH, CHICOS! VOLVAMOS. ES DIVERTIDO ASUSTAR PATOS.
HAY QUE PARARLOS, PERO, ¿CÓMO?
MMM... ¡IDEA!

AYÚDAME A RECOGER LEÑA.
NO ES MOMENTO PARA ENCENDER FUEGO

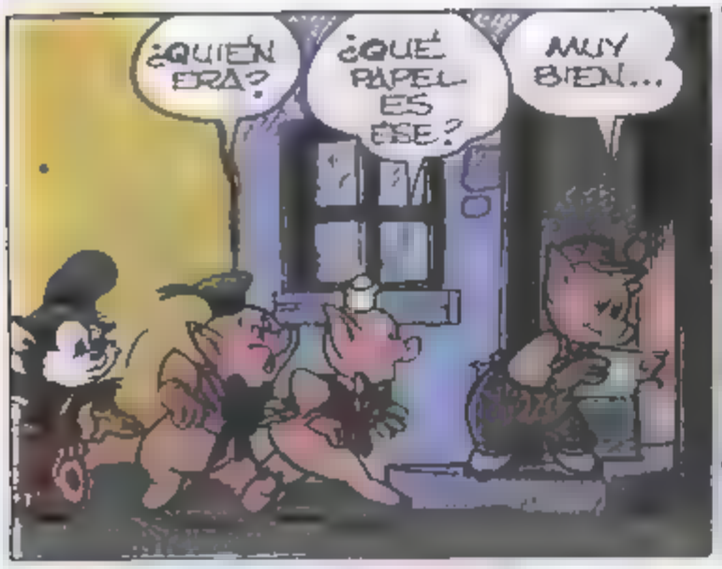
NO ES PARA EL FUEGO. ES PARA ELLOS.

ES INCÓMODO IR EN MOTO POR UN CAMINO ACCIDENTADO, ¿NO?
YA ENTIENDO.

Y ASÍ...
E....ES DE ...DEMASIA ...DO....DO AC..CC....CIDENTA-DO PA...PARA.... CORRERRRR.
¡CLA-CLA-CLA! ¡MIS PO....PO. . POBRES DI... DIEN...TES!
BUMPITY

¡ARG!
¡ERK!
¡CÓMO SALTAN! NO CREO QUE VUELVAN
¡FIU! NO PODÍAMOS SEGUIR ASÍ.
EN-CONTRAREMOS UN REMEDIO.
HAY QUE CON TROLAR EL RUIDO... HUM....
Así....
NUESTRAS COFIAS INVER NALES, CON AGUJEROS PARA LOS OJOS, AMORTIGUAN LOS RUIDOS.
TU IDEA SALVÓ LA SITUACIÓN
CORRIJO: NUESTRAS COFIAS HAN SALVADO LA ESPECIE.

MUDANZA de CASA
ES UN BUEN NEGOCIO. NO SE ARREPEN-TIRÁ.
GRACIAS, SEÑOR.

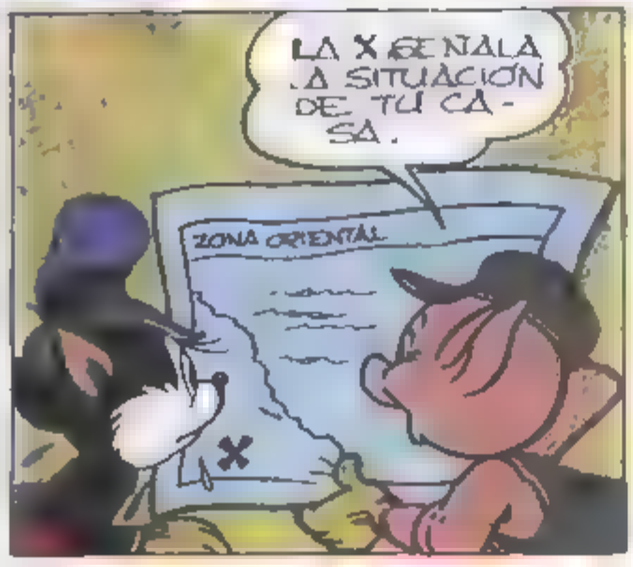

¿QUIÉN ERA?
¿QUÉ PAPEL ES ÉSE?
MUY BIEN...

ESTE PAPEL ME CONVIERTE EN PROPIETARIO DE LA ZONA ORIENTAL DEL BOSQUE

CONSTRUIRÉ CHALETS Y LOS VENDERÉ.

SERÁN A PRUEBA DE LOBO Y LOS CERDITOS DE LA CIUDAD HARÁN COLA PARA COMPRARLOS
OH..

...SABIO. MI PADRE Y YO VINIMOS ALLÍ.


LA X SEÑALA LA SITUACIÓN DE TU CASA.
ZONA ORIENTAL

LOS NUEVOS VECINOS NO DEBEN SER MOLESTADOS.
AHORA QUE ERES NUESTRO NUEVO CASERO...

...SEGURO QUE NOS ECHARÁS
OYE, LOBITO.

DILE A TU PADRE QUE OS MUDARÉIS AL OTRO LADO DEL RÍO.
LOBITO, PODRÁS PESCAR DESDE LA PUERTA DE TU CASA.

Y SEGUIREMOS JUGANDO JUNTOS.
SÍ, TENÉIS RAZÓN.

¡PAPÁ, PAPÁ! TENEMOS QUE MUDARNOS.
¿QUIÉN HA DICHO?

EL SABIO. ES EL NUEVO DUEÑO DE ESTE TERRENO.
¿CÓMOO?

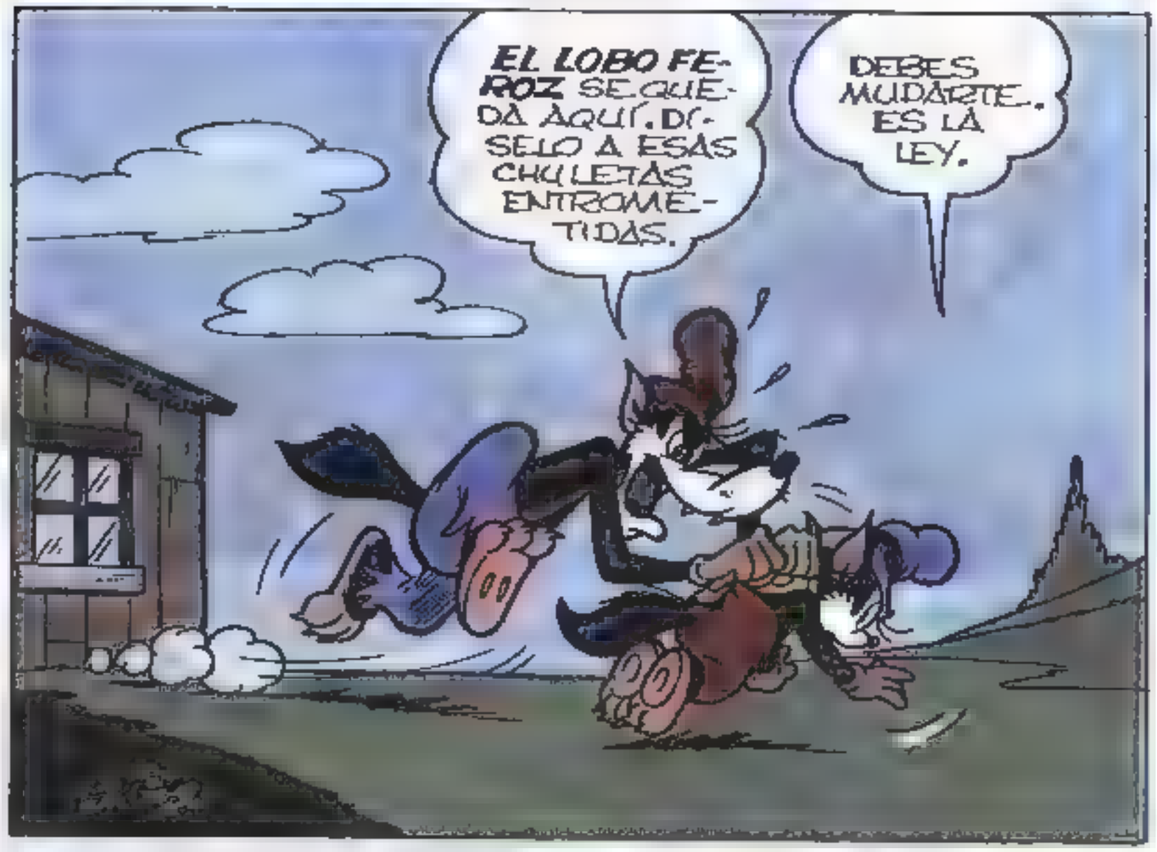
ESTA ES MI CASA, Y NO HAY CERDO EN EL MUNDO QUE ME ECHE DE AQUÍ.

NO ME MOVERÉ DE MI CASA. VE A DECÍRSELO A ESOS CERDOS AMIGOS TUYOS
ESCUCHAME, PAPÁ.

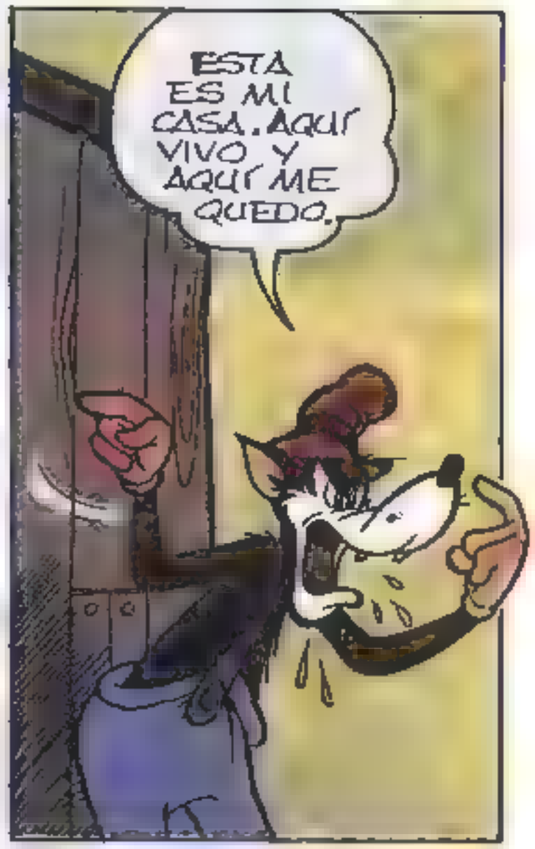
VIVIREMOS EN UNA CASA NUEVA AL OTRO LADO DEL RÍO.
NO QUIERO OÍR.

SABIO QUIERE CONSTRUIR CHALETS PARA ALQUILARLOS O VENDERLOS A LOS CERDOS DE LA CIUDAD.

¿NO TE GUSTARÍA VIVIR A ORILLAS DE UN RÍO?


EL LOBO FEROZ SE QUEDA AQUÍ. DÍSELO A ESAS CHULETAS ENTROMETIDAS.
DEBES MUDARTE. ES LA LEY.

LA LEY LA HAGO YO.
ERES UN ILUSO.


ESTA ES MI CASA. AQUÍ VIVO Y AQUÍ ME QUEDO.

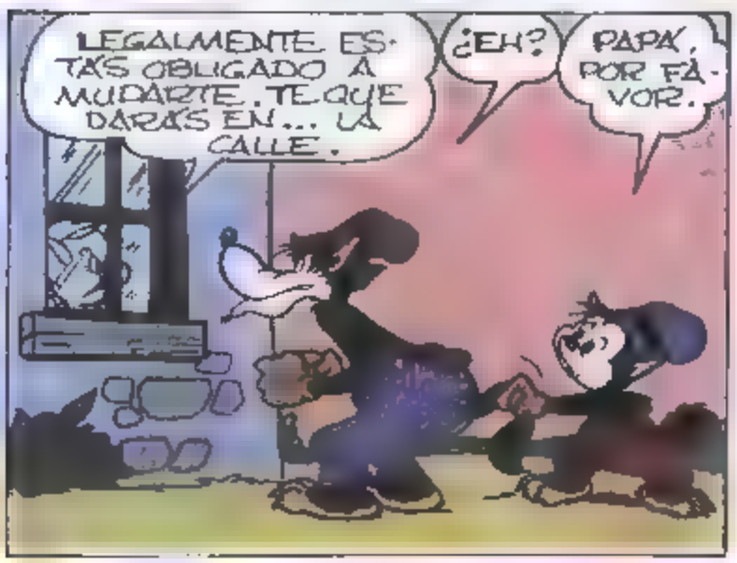
Y AVENTARÉ TODOS LOS CHALETS QUE SE CONSTRUYAN POR AQUÍ.
HAY QUE VER CÓMO GRITA PAPÁ.
SABIO, PAPÁ NO SE AVIENE A RAZONES.
ME IMAGINABA ALGO PARECIDO.
PUEDES RECURRIR A LA LEY.
NO, LOBITO. TENGO UNA IDEA MEJOR.
TENGO UN DOCUMENTO. HARÁS QUE TU PADRE LO FIRME.

PODRÁ SEGUIR VIVIENDO ALLÍ SI SE COMPROMETE A NO MOLESTAR A LOS CERDITOS.
BIEN.
¡PAPÁ, PAPÁ! YA NO TENEMOS QUE MUDARNOS.
ZZZ
SÓLO TIENES QUE FIRMAR DICIENDO QUE NO MOLESTARÁS A LOS CERDITOS Y...
¿EH?
DAME ESO
UN MOMENTO.
ESE SABIO ES UN ILUSO, SI CREE QUE VOY A FIRMAR.
PODREMOS SEGUIR VIVIENDO AQUÍ.
LE DARÉ PERSONALMENTE MI RESPUESTA A ESE CERDO.
PAPÁ...

SABIO, ¿SABES LO QUE HAGO CON TU PROPUESTA?
?

PUES LA HAGO ANICOS.
ME LO IMAGINABA.

Y SI CONSTRUYES ESAS CASAS TE LAS AVENTARÉ.
¿Y LA TUYA?


LEGALMENTE ESTÁS OBLIGADO A MUDARTE. TE QUEDARÁS EN... LA CALLE.
¿EH?
PAPÁ, POR FAVOR.

HUM... IDEA SUBLIME Y GRANDIOSA.

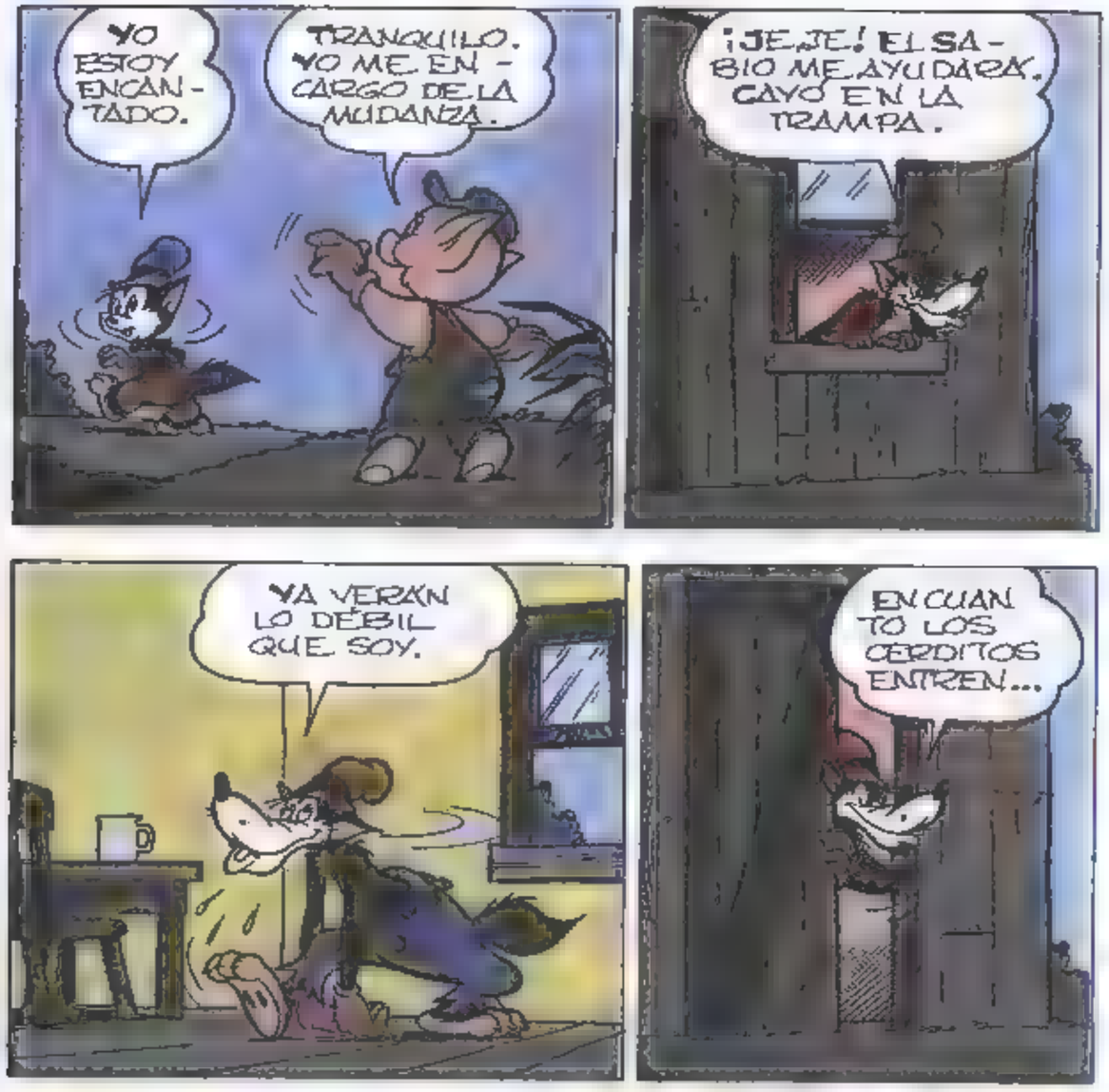
TU GANAS, SABIO. ME MUDARÉ MÁS ALLÁ DEL RÍO.
¿QUÉ?

PERO YO SOY MUY DÉBIL PARA TRASLADAR TODAS MIS COSAS.

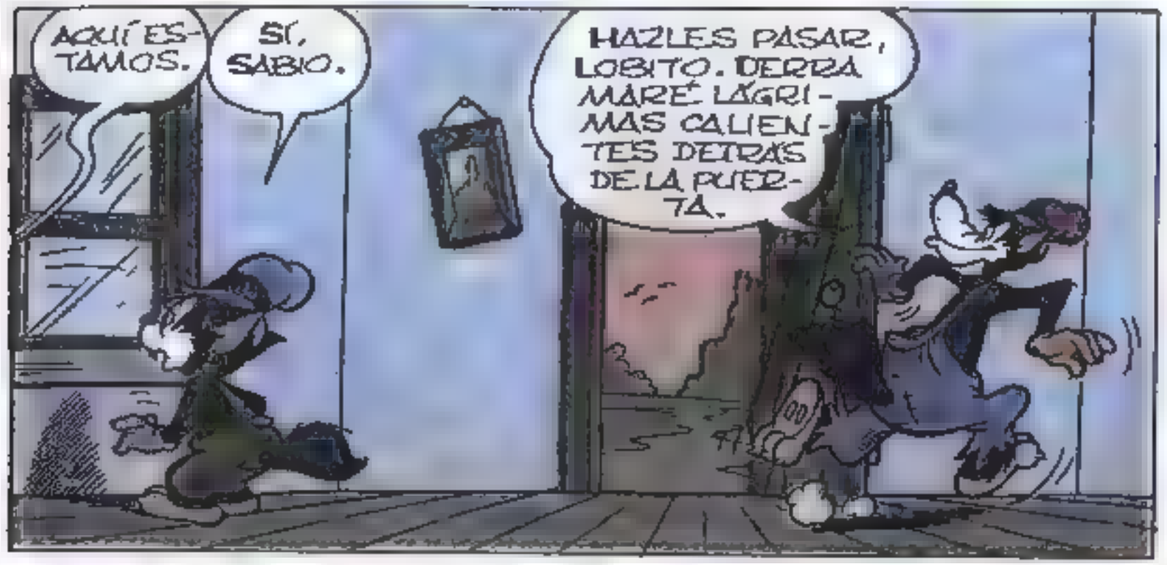
NECESITO AYUDA, ALGÚN CERDITO QUE ME LLEVE LA CAMA Y LAS SILLAS.
¡SOS!
?
?

AQUÍ HAY LOBO ENCERRADO.
HUM...

ME ARRIESGARÉ. EN LA OTRA ORILLA ESTARÁS MUY BIEN.
LO SÉ, SABIO.

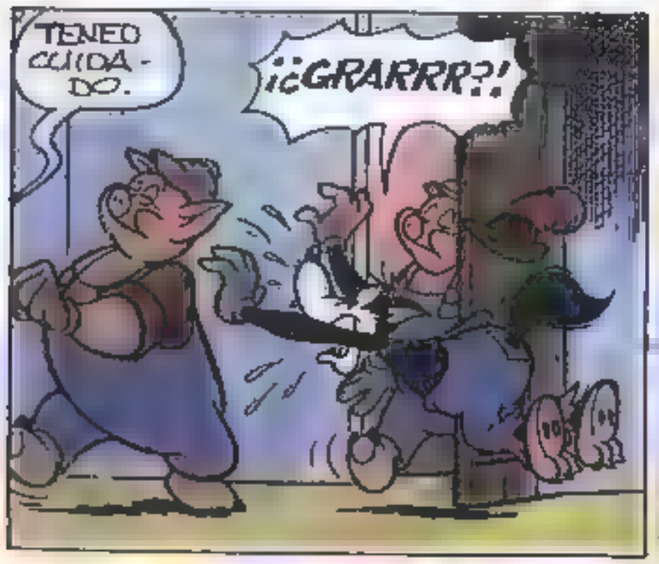

YO ESTOY ENCANTADO.
TRANQUILO. YO ME ENCARGO DE LA MUDANZA.
¡JEJE! EL SABIO ME AYUDARÁ. CAYÓ EN LA TRAMPA.
YA VERÁN LO DÉBIL QUE SOY.
EN CUANTO LOS CERDITOS ENTREN...
...CERRARÉ LA PUERTA Y ZAF LOS CAPTURARÉ.

EL VIEJO LOBO ES EL MEJOR CAZADOR DE CERDITOS DE LA ZONA.
¿QUÉ HACES DE RODILLAS EN EL SUELO?
ESTOY DESESPERADO PENSANDO EN MI VIEJA CASITA.
PERO, PAPÁ...
... SÓLO NOS VAMOS A LA OTRA ORILLA. PODRÁS PESCAR DESDE LA PUERTA DE CASA.
¡OH, CRUEL DESTINO!
EL SABIO TE HACE LA MUDANZA. ES MUY GENEROSO.
¡MI SERO DE MÍ!
LLEGAN LOS CERDITOS.


AQUÍ ESTAMOS.
SÍ, SABIO.
HAZLES PASAR, LOBITO. DERRAMARÉ LÁGRIMAS CALIENTES DETRÁS DE LA PUERTA.

AQUÍ, SABIO.
EL LOBO FEROZ LISTO PARA LA CAZA. ¡JE, JE!

POR AQUÍ, AMIGOS.
¡QUÉ EMOCIONADO ESTOY!


TENED CUIDADO.
¡¿GRARRR?!

¿TAMBIÉN TENEMOS QUE CARGAR ESTE TRAPO?
?
¡GROAN!

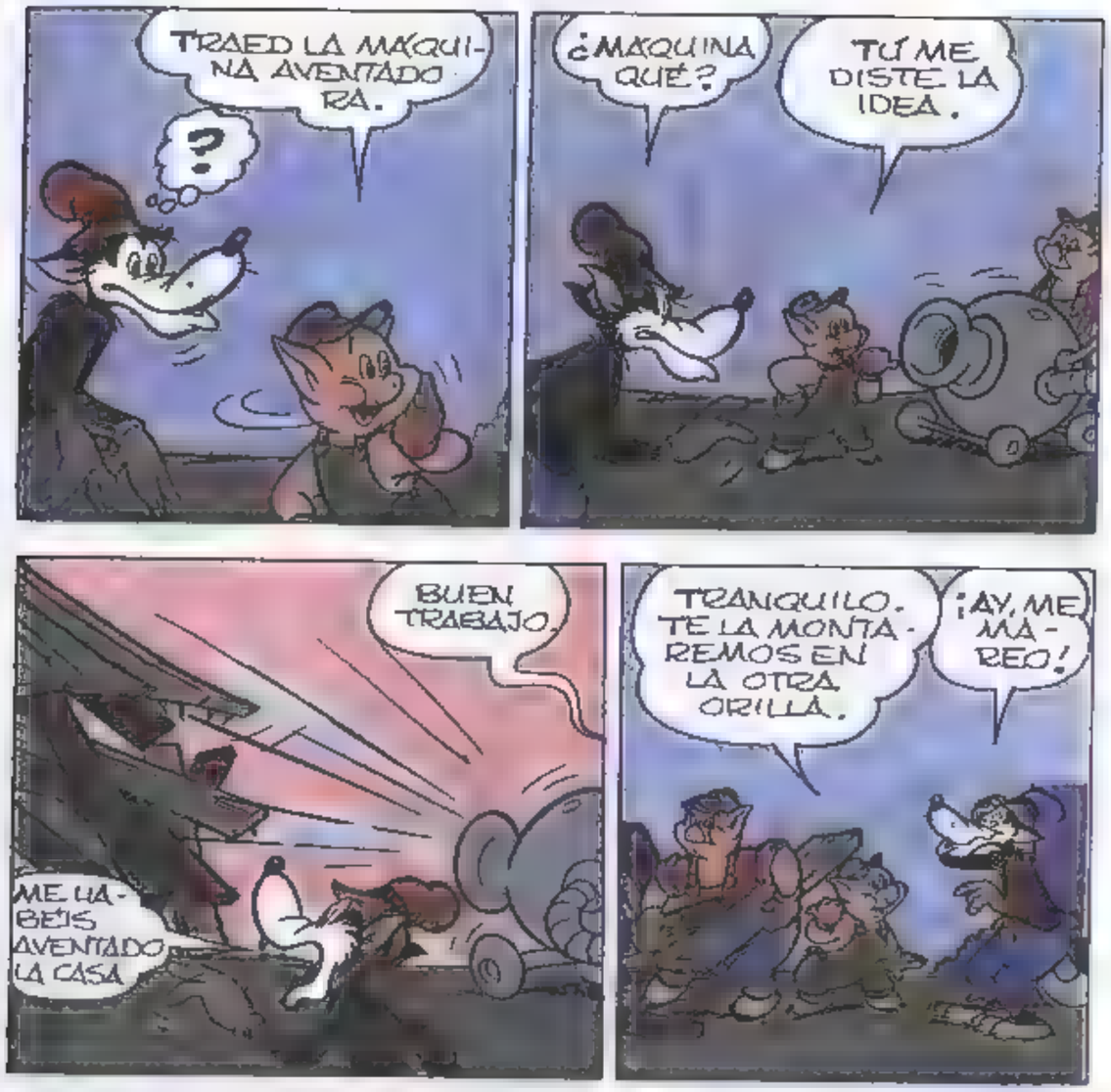
¡QUÉ FORZUDOS!
NO ROMPÁIS NADA.
MUDANZAS RÁPIDAS

ES UN AUTÉNTICO DESPILFARRO DE VITAMINAS.

SE ME FUERON LAS GANAS DE CAPTURAR CERDITOS.
MEJOR. TE DEDICARÁS CON MAYOR PASIÓN A LA PESCA.

BUENO, AHORA TENEMOS QUE TRASLADAR LA CASA.
BIEN.
?

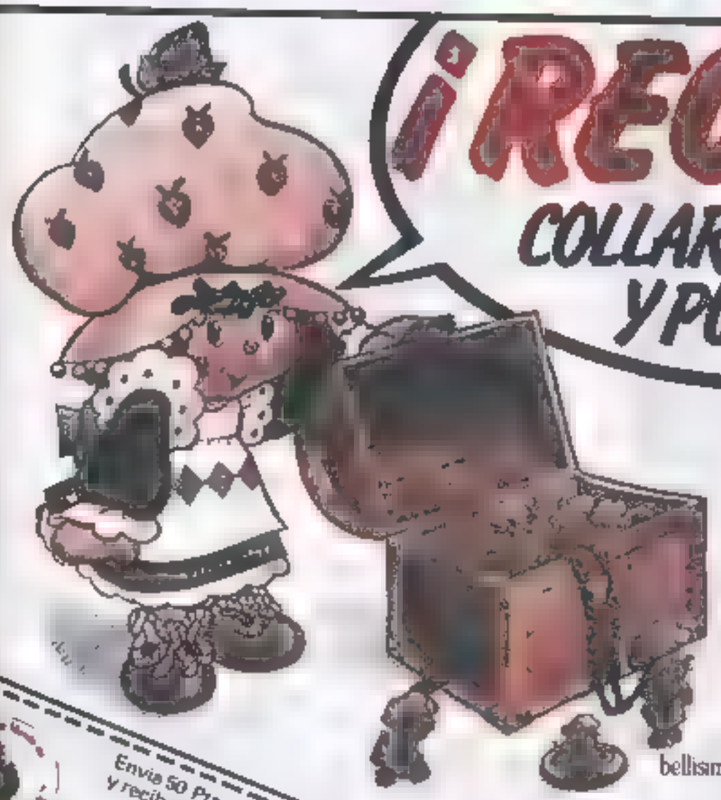
SON GRANDES Y FUERTES, PERO ¿CÓMO LO HARÁN?



ATENCION AMIGOS

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco



¡REGALO!
COLLARES, ANILLOS Y PULSERAS.

¡Consíguelos!

En cada caja que compres del Fantastico Mundo de Tarta de Fresa, encontrarás una o más fresas para recortar.
Colecciónalas y pégalas en la hoja especial del cuento qu encontrarás en cada caja, y envíalas con tu nombre y dirección al Apartado de correos número 9501 de Barcelona.
Por 5 fresas que envíes, te mandaremos gratis un magnífico anillo, por 8 fresas una bellísima pulsera y por 12 fresas un maravilloso collar «NO TE LO PIERDAS» se pueden agotar
Esta promoción es válida hasta el 31 de Mayo de 1984.

Envía 50 Ptas. en sellos de correo para gastos de envío y recibirás gratis el cuento «Tarta de Fresa en el valle de las

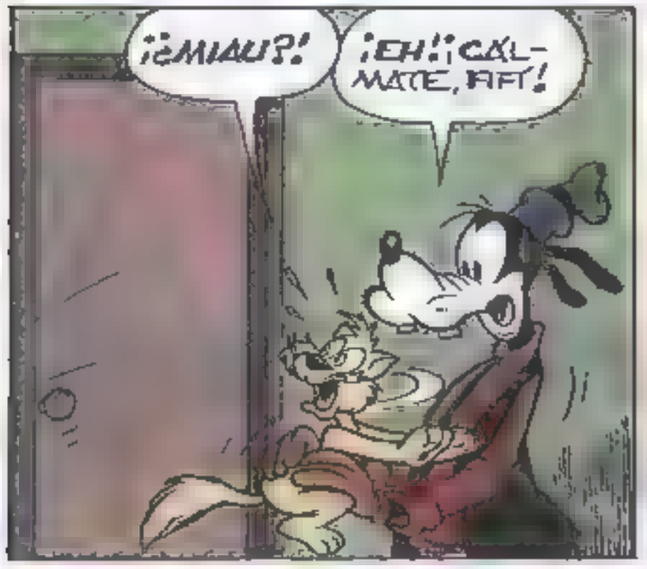
NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ D P ___ PROV. _____

El Fantástico Mundo de Tarta de Fres

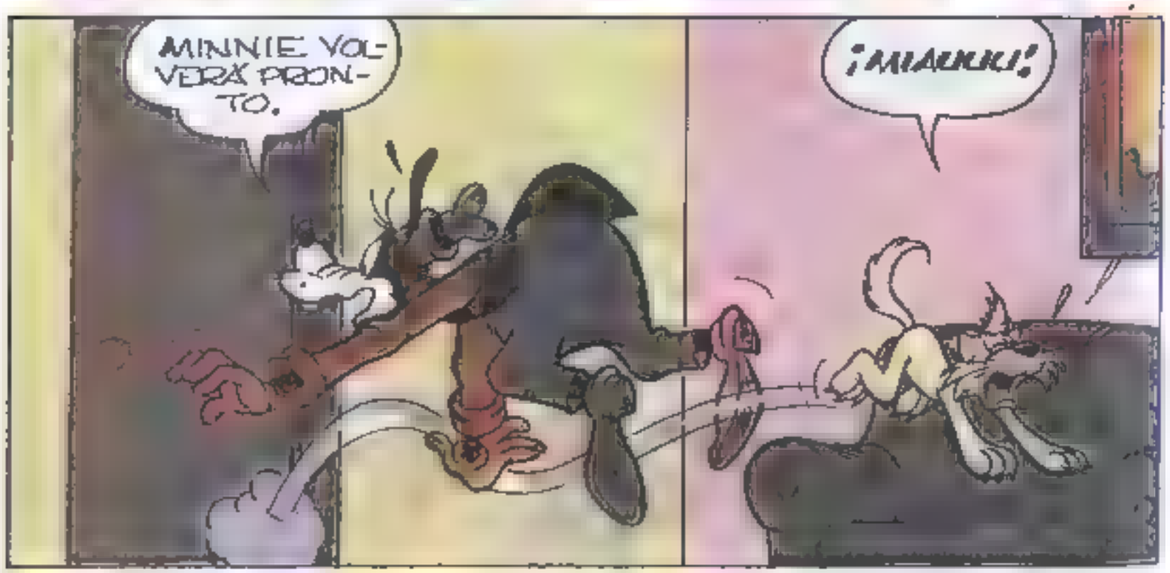
La CONVIVENCIA ANIMAL

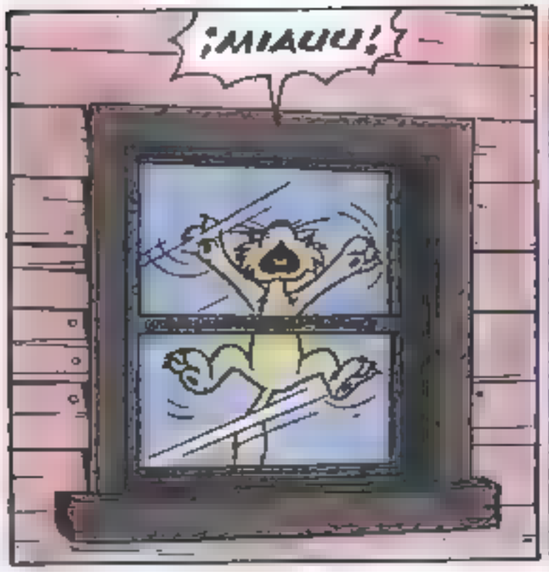
MIRA COMO RONRONEA. LE GUSTÁS.
ES UNA GATITA MUY MONA.
¡PURR!

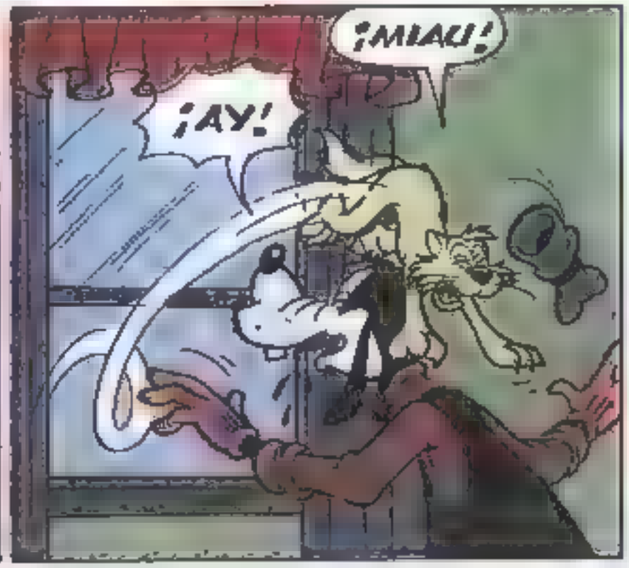
ADIÓS, FIFÍ. PORTATE BIEN.
NOS HAREMOS COMPAÑÍA.
¡PURR!

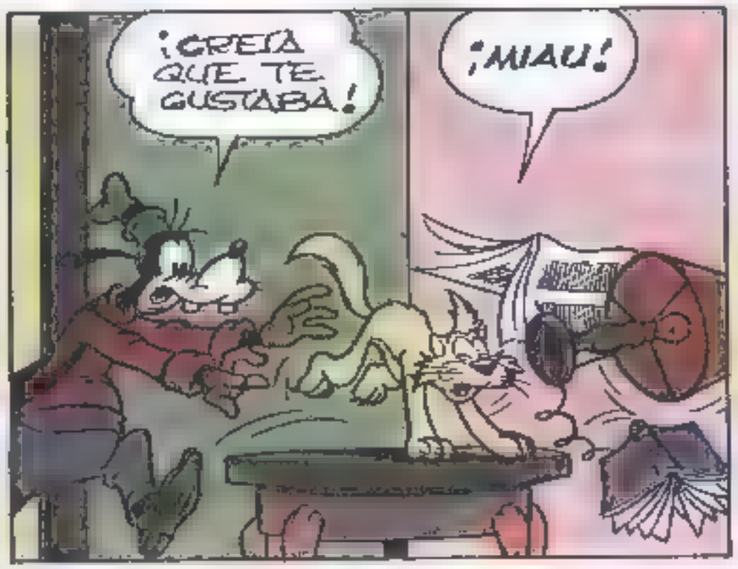

¡¿MIAU?!
¡EH!¡CÁLMATE, FIFÍ!

¡MIAU! ¡MIAU!
¡QUIETA, FIFÍ!

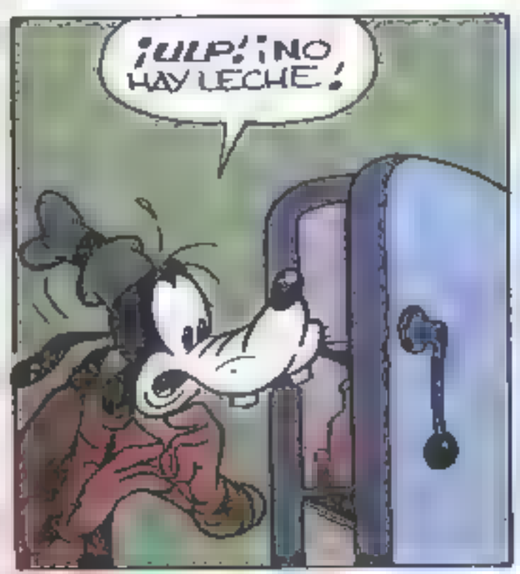

MINNIE VOLVERÁ PRONTO.
¡MIAUUU!


¡MIAUU!

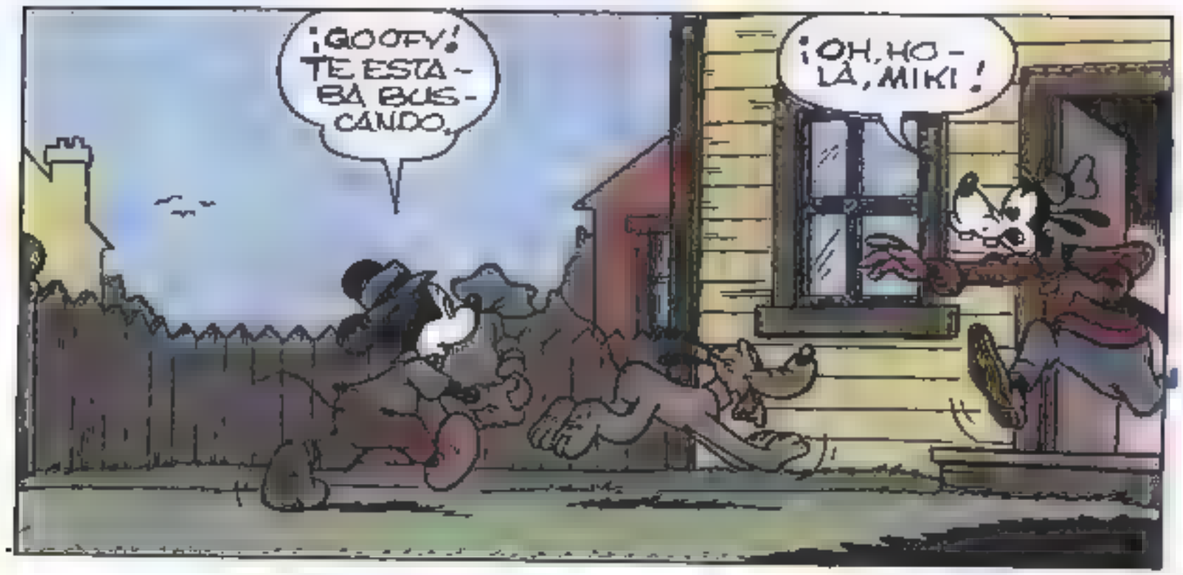

¡MIAU!
¡AY!


¡CREÍA QUE TE GUSTABA!
¡MIAU!

LE DARÉ UN POCO DE LECHE, ASÍ SE CALMARÁ.


¡ULP! ¡NO HAY LECHE!

NO TE MUEVAS DE AHÍ, VOY A COMPRARLA.
¡MIAU!


¡GOOFY! TE ESTABA BUSCANDO.
¡OH, HOLÀ, MIKI!

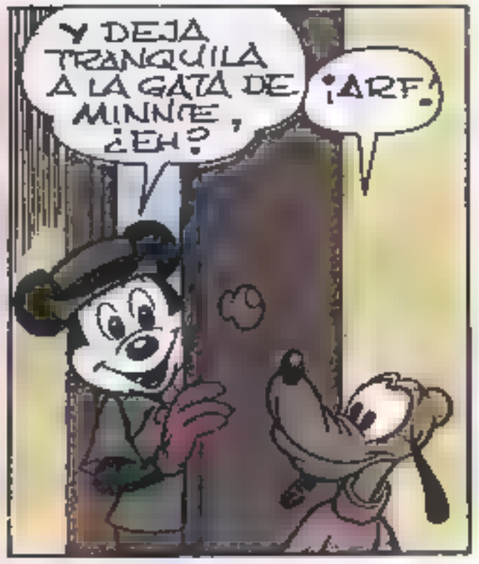
TENGO QUE MARCHARME UN PAR DE DÍAS Y QUIERO QUE CUIDES DE PLUTO.

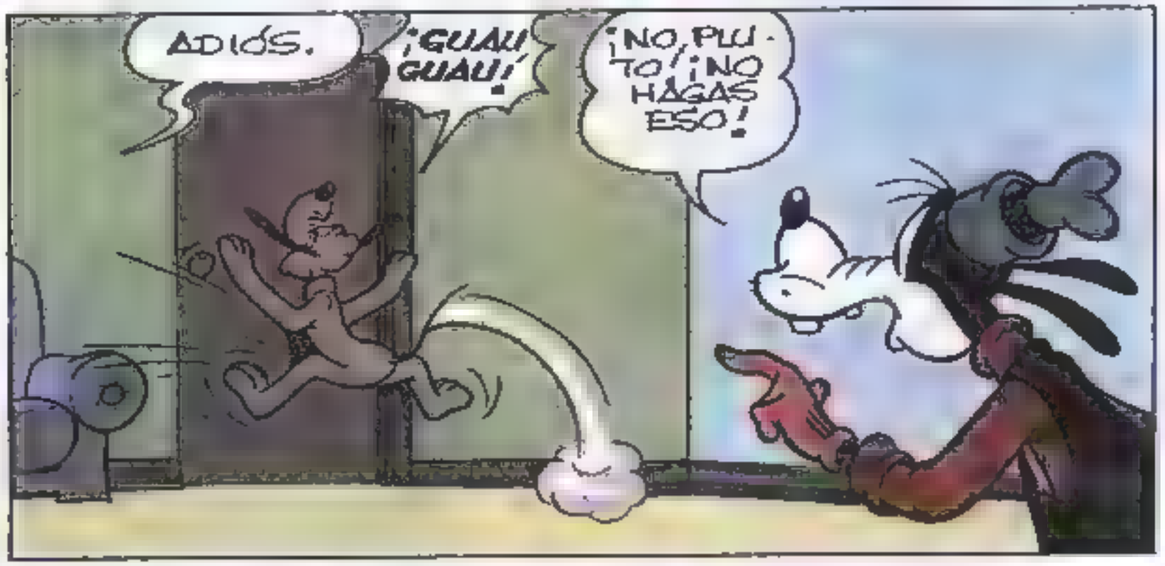
ESTA ES SU COMIDA.

¿COMIDA PARA GATOS? NO SABÍA QUE TUVIESES UN GATO.
LO TENGO... Y NO LO TENGO.

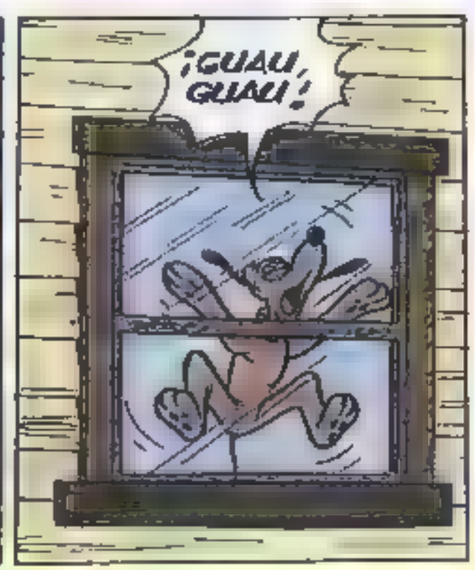
ES DE MINNIE... Y PLUTO...
NO MOLESTARÁ A LA GATITA DE MINNIE.

PÓRTATE BIEN CON TÍO GOOFY, PLUTO. VOLVERÉ PRONTO.
¡ARF!

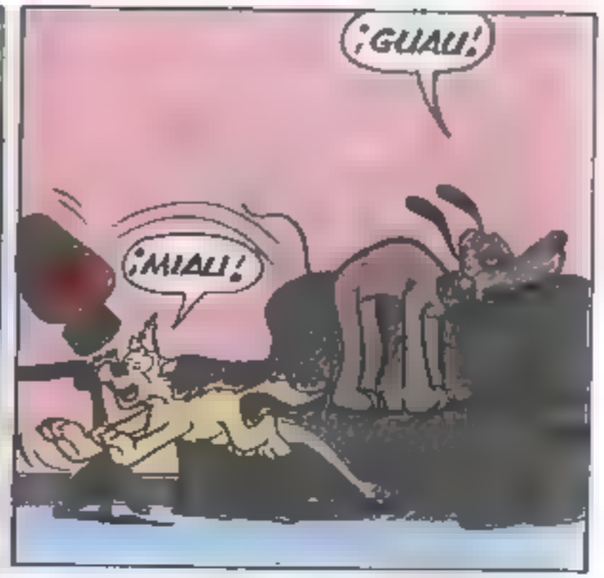

Y DEJA TRANQUILA A LA GATA DE MINNIE, ¿EH?
¡ARF!

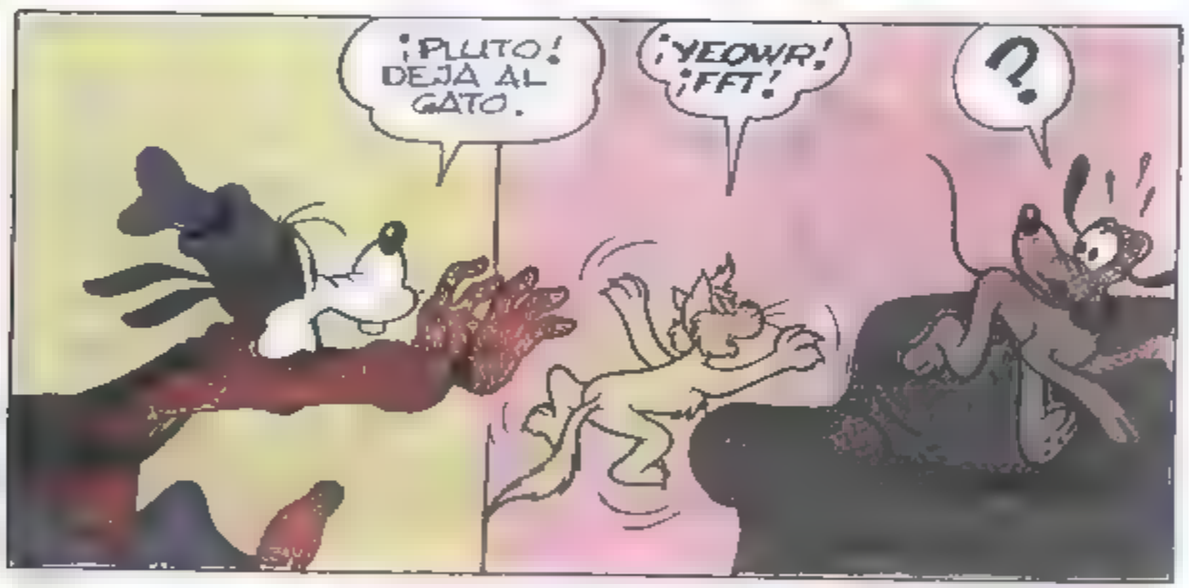

ADIÓS.
¡GUAU GUAU!
¡NO, PLUTO! ¡NO HAGAS ESO!

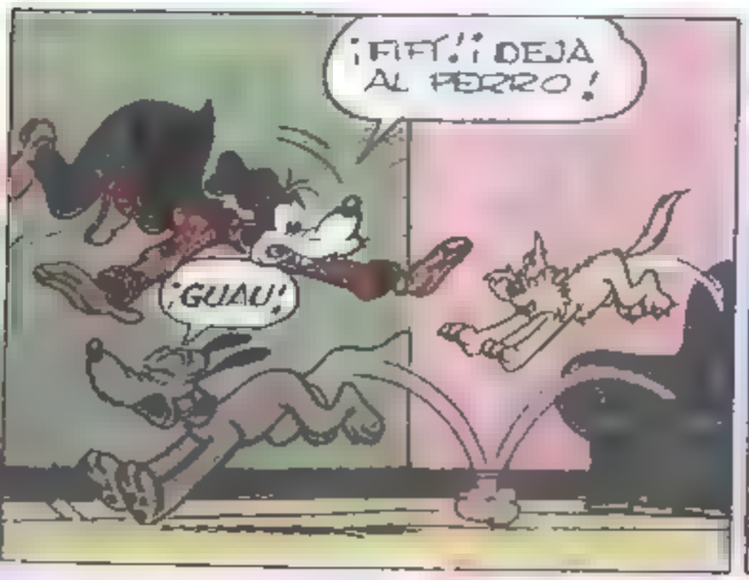
MIKI VOLVERÁ PRONTO... ¡OFF!
¡GUAU GUAU, GUAU!


¡GUAU, GUAU!

¡GUAU,GUAU!
¡QUIETO!


¡GUAU!
¡MIAU!


¡PLUTO! DEJA AL GATO.
¡YEOWR! ¡FFT!
?

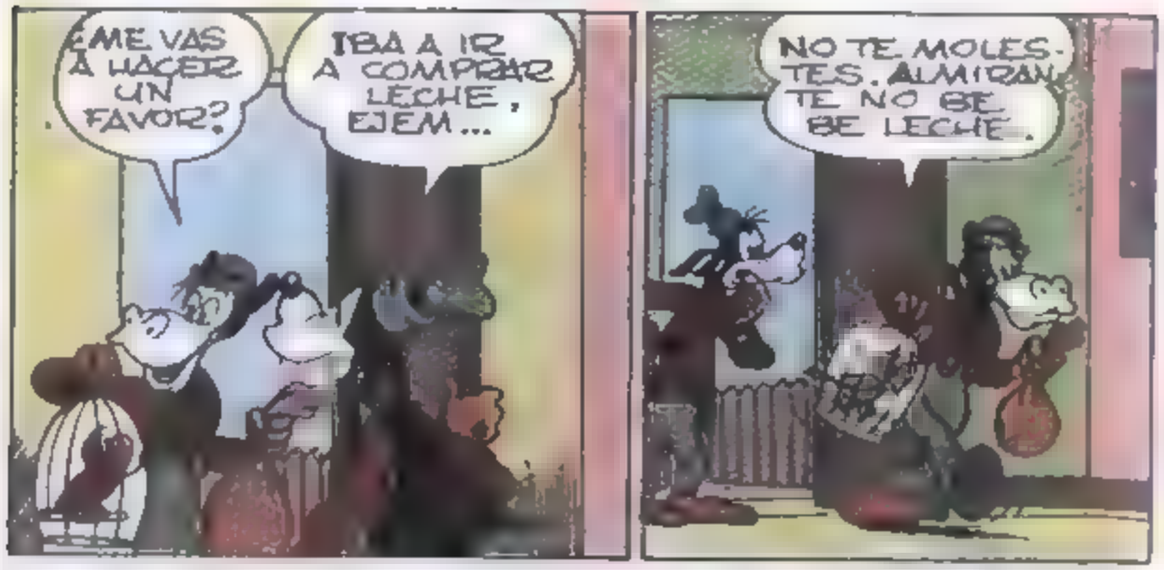

¡FIFT! ¡DEJA AL PERRO!
¡GUAU!

NECESITO LECHE PA RA LOS DOS.

ESPERADME MIENTRAS VOY A COMPRARLA.

MIRA EL TTO GOOFY.

HOLA, GOOFY. ERES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARME.
¡OH, NO!
¡AWK!


¿ME VAS A HACER UN FAVOR?
IBA A IR A COMPRAR LECHE, EJEM...
NO TE MOLESTES. ALMIRANTE NO BE BE LECHE.

¿EL LORO SE LLAMA ALMIRANTE?
EXACTO. Y ESTA ES SU COMIDA.

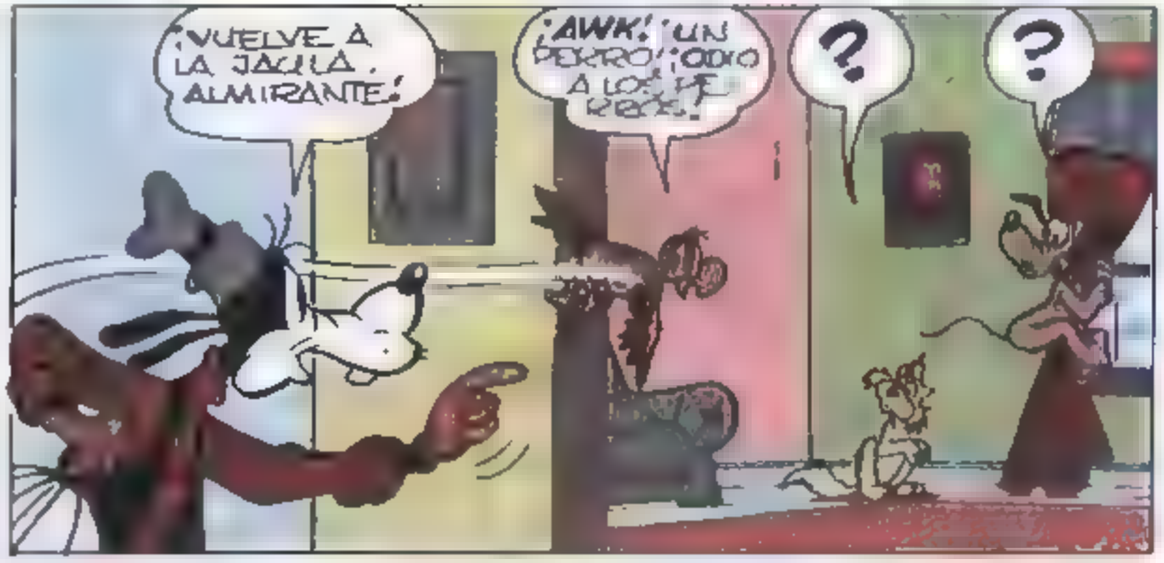
TENGO QUE MARCHARME UNOS DIAS... Y HE PENSADO EN TI.

¿COMIDA DE PERRO Y DE GATO? NO SABIA QUE TUVIESES PERRO Y GATO.

MINNIE Y MIKI ME HAN DEJADO SUS ANIMALES. NO PODRE CUIDAR DE TU LORO.
¿POR QUE NO?

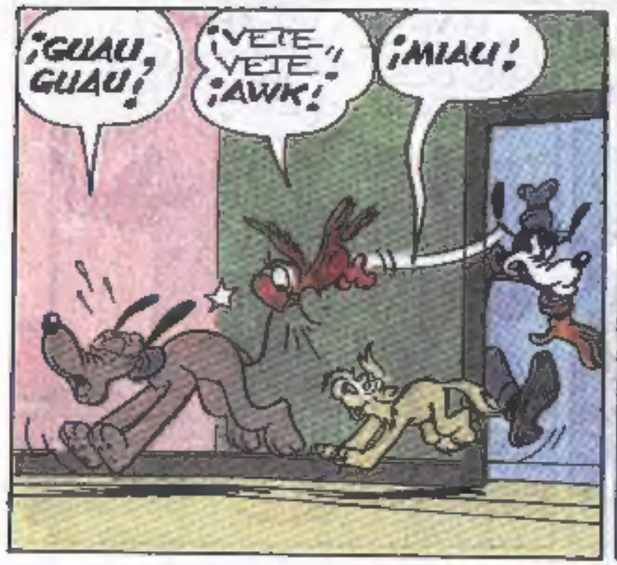
SÓLO TIENES QUE ENCERRAR A LOS OTROS ANIMALES, PORQUE ALMIRANTE ADORA VOLAR SUELTO.
¡AWK!
NO, ESPERA.

HASTA DENTRO DE DOS DIAS.
¡AWK!
¡OH, OH!


¡VUELVE A LA JAULA, ALMIRANTE!
¡AWK! ¡UN PERRO! ¡ODIO A LOS PERROS!
?
?

¡AWK! ¡VETE, BICHO!
¡GUAU!

¡AWK, AWK!
¡MIAU!
¡GUAU!


¡GUAU, GUAU!
¡VETE, VETE, AWK!
¡MIAU!

¡YIP, YIP!
?
¡QUIETOS TODOS, O LLAMARÉ AL COMEPÁJAROS...

... AL COMEGATOS... Y AL COMEPERROS!
?
?
?

ASÍ ESTÁ MEJOR.

YA QUE VOY A CUIDAROS, DEBÉIS COMPORTAROS BIEN CONMIGO.

AHORA OS LEERÉ UN CUENTO, "LOS MÚSICOS DE BREMEN".

"ERASE UNA VEZ UN PERRO, UN GATO Y UN PÁJARO QUE DECIDIERON UN DÍA IR A BREMEN, PARA CANTAR EN EL TEATRO DE LA OPERA Y HACERSE ASÍ FAMOSOS Y RICOS..."
¡SOMOS POBRES!
PERO SABEMOS CANTAR.
VAMOS A BREMEN.

"ESTABAN MUY CANSADOS Y HAMBRIENTOS, ASÍ QUE SE PARARON ANTE UNA CASA LLENA DE LADRONES."

"ENTONCES EL PERRO AULLÓ, EL GATO MAULLÓ Y EL PÁJARO CHILLÓ; LOS LADRONES TUVIERON MIEDO Y SALIERON HUYENDO."
¡AWK!
¡FSST!
¡UUUH!

"Y EL PERRO, EL GATO Y EL PÁJARO VIVIERON FELICES Y CONTENTOS EN LA CASA."
Y AHORA ES HORA DE IR A DORMIR.

PODÉIS DORMIR TODOS AQUÍ, SI ESTÁIS CALLADOS Y TRANQUILOS.

¡HUM...! UNA VENTANA ABIERTA QUE ME INVITA A ENTRAR EN ESA CASA.

HAY ALGUIEN RONCANDO. NO ME MOLESTARÁ NADIE.
ZZZ

?
?
¡UN LADRÓN DE BIZEN!
A SIMPLE VISTA, NO PARECE LA CASA MÁS RICA DE LA CIUDAD.

¡EH!
¡AWK!
¡FSST!
¡UUUUH!

CREÍA QUE ESTARÍAIS TRANQUILOS, BRIBONES.
¡AWK!
¡FSST!
¡UUH!

¿UH?
¡AWK!
¡FSST!
¡SOCORRO, SOCORRO!
¡UUH!

¡ABRAN EN NOMBRE DE LA LEY!
¡AWK!
¡FSST!
¡UUUUH!

¿DÓNDE ES LA ORGÍA SALVAJE?
ESTÁN ALTERANDO LA CALMA PÚBLICA.

¿PATAPALO?
¡SALVADME!

¡ARF!
ESPERO QUE TE HAYAS PORTADO BIEN, PLUTO.
¿HAS SIDO BUENA, FIFÍ?
¿HAS ESTADO TRANQUILO, ALMIRANTE?
SE HAN PORTADO TODOS MUY BIEN, TRAÉDMELOS CUÁNDO QUERÁIS. ¡YUK, YUK, YUK!
FIN.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El sobrino ideal. . . . . Pág. 3

Un viaje por el mundo de la cerámica . . . . . » 42

Una abuela que no tiene precio . » 46

Los Jóvenes Castores y las cofias salvaespecies. . . . . » 57

Mudanza de casa . . . . . » 69

La convivencia animal . . . . . » 84

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 384
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2593301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
30-12-MCMLXXXIII

COLOREALO

ATENCION
AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale
su peso en oro

pídelo en tu kiosco